

الحسين: نتائج الانتخابات الإسرائيلية ظهرت معارضة الإسرائيليين للسلام

عمان - قال جلالة الملك الحسين انه كان يعتقد ان أغلبية الإسرائيليين كانت تؤيد الخطوات المبذولة لإحلال السلام في الشرق الأوسط إلا ان نتائج الانتخابات الإسرائيلية برهنت عكس ذلك تماما

وأضاف جلالة الذي كان يجيب على أسئلة لراسل وكالة الأنباء الأردنية في عمان ان زعيم كتلة ليكود الفائزة في الانتخابات الإسرائيلية قد حددت موقف حكومتها القادمة عندما صرح عقب نتائج الانتخابات بأنه يعتبر الأراضي العربية المحتلة هي أراضى إسرائيلية محررة.



١٤
صفحة

مجلة تاليم تقدم سياسة إسرائيل الاستيطانية

ثوبورك - ١٤ - اتفقت مجلة تاليم الإسرائيلية السياسية التي تتبعها إسرائيل في إقامة المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة ومحاولاتها الرامية إلى خلق حقائق جديدة في منطقة الشرق الأوسط

وتكررت المجلة في عددها الأخير ان السلطات الإسرائيلية أعلنت في

الأسبوع الماضي عن خطط إقامة مائة مستوطنة جديدة في الأراضي العربية المحتلة

وأضافت انه لا كان تنفيذ الخطط الإسرائيلية لخلق الحقائق الجديدة في المنطقة يحق ج بعض الوقت فان إسرائيل تجري إسرائيل تقوم على وضع العراقيل أمام مؤتمر جنيف

AL RA'I DAILY - FRIDAY, MAY 20, 1977 - No. 2076 - Vol. 6 - AMMAN - JORDAN

قرارات مهمة في قمة الرياض

تنسيق الموقف عشيّة زيارة الأمير فهد لواشنطن

قيام جبهة عربية قوية لمواجهة أيّة تغييرات محتملة

الرياض - وكالات - اختتمت الليلة الماضية اجتماعات مؤتمر القمة الثلاثي بين جلالة الملك خالد والرئيس المصري أنور السادات والرئيس السوري حافظ الأسد

وقد عقد الزعماء الثلاثة اجتماعا مغلفا لم يفتقروا اجتماعا آخر موسما حضره عدد من المسؤولين في الدول الثلاث ، وقد استؤنفت المحادثات على مائدة العشاء

وقال مصدر رسمي ان المحادثات تناولت الأمور المطروحة على الساحة العربية في الوقت الراهن كما تطرق البحث إلى القضايا المالية التي لها صلة مباشرة بمعالجة الأزمة العربية ، وتركز البحث حول تنسيق الموقف العربي في مؤتمر جنيف على ضوء الزيارة التي سيقوم بها الأمير فهد لواشنطن في ٢٤ أيار الحالي للاجتماع بالرئيس كارتر لبحث مشكلة الشرق الأوسط

وبحث الزعماء الثلاثة تطورات الموقف الراهن في الوطن العربي في ضوء محادثات الرئيس المصري والسوري مع الرئيس كارتر

وأعلن ان المحادثات جرت في جو ساد - نظيف وجاهت النظر حول مختلف الموضوعات التي تم بحثها

وصرح الأمير فهد بعد اجتماعه بالرئيس السوري ان البحث استهدف تنسيق الجهود العربية على كافة المستويات ووصف الاجتماع الذي يوليه الرئيس كارتر لضرورة التسرع في التوصل إلى حل

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

فانس وعروميكوبه مباحثات استمرت ساعتين

مؤتمر جنيف للسلام بالشرق الأوسط

يجب أن يعقد في الخريف القادم

عمر بن عبد العزيز

وذكرت المجلة ان الرئيس السوري حافظ الأسد والملك خالد والرئيس المصري أنور السادات

تقرر ان يشارك في الاجتماعات

وكان الرئيس السوري حافظ الأسد قد عقدوا اجتماعا مغلفا وانضم اليهم فيما بعد أعضاء الوفود ثم استأنفوا اجتماعاتهم بعد ذلك على مائدة

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١٤ - أقيم بجلالة الملك الحسين مائدة عشاء مساء أمس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١٤ - أقيم بجلالة الملك الحسين مائدة عشاء مساء أمس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١٤ - أقيم بجلالة الملك الحسين مائدة عشاء مساء أمس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١٤ - أقيم بجلالة الملك الحسين مائدة عشاء مساء أمس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١٤ - أقيم بجلالة الملك الحسين مائدة عشاء مساء أمس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١٤ - أقيم بجلالة الملك الحسين مائدة عشاء مساء أمس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١٤ - أقيم بجلالة الملك الحسين مائدة عشاء مساء أمس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

وكانت المائدة مهيأة لاستقبال الضيفين في القاعة الملكية

AL RA'I DAILY - FRIDAY, MAY 20, 1977 - No. 2076 - Vol. 6 - AMMAN - JORDAN



الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

الحسين يستقبل السلطان قابوس لدخول وصوله عمان أمس

عمان - ١٤ - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام

وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة

ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعماء الكبار فيما أطلقت المدفعية إحدى وعشرين

توحيد عمليات متابعة الخطط الإنشائية
للتفقيذ المشاريع في الاردن وسوريا

عصرى الصوت

تعلن بلدية الكرك عن عزمها تأجير بوفية السوق المركزي
للخضار والفواكه في مدينة الكرك وذلك يوم الاثنين الموافق
٢٣-٥-١٩٧٧ الساعة الرابعة مساء بالزاد العلني ، تعلقى
الراغبين بالزاودة الحضور الى الموقع المذكور مصطحبين
معهم ثمانينات بقيقة ١٠٪ من قبلة الزايدة نقدا او شيكا
معمدا او كماللة بنكية .

ملاحظة : اجور الاعلان والدلالة على من يرسو عليه المزاو

— حمدي الصائشة — رئيس بلدية الكرك

تطلب
لرأى
من وكيلنا
في الحسا
حنايف
حماس

إختتام ندوة إدارة عليا فـ التـنمـيـة الصـنـاعـيـة

عنان - ١١ - أصبحت امسى نونفي
الادارة العليا في التنمية الصناعية ،
فتفتت في عهد الادارة الصناعية ،
والتفتت النضوء طائلة من الموضوعات -
التي تبرز اهمية الادارة في تنسيق
اهداف التنمية للدور الخبير الإيجاسي
في الادارة المؤسسة الصناعية
لتحسينها من التكيف وتطوير فرائدها
لتتفق في اهداف التنمية الصناعية
والاقتصادية وللأرباب العتية في
الادارة .
وتالتت الندوة التي حاضر فيها
خبراء من مركز التنمية الصناعية العربي
وجوهرة من العرب والمتمثلة
العربية للربو والنقاء والمعلوم
والجامعة الأردنية ومعهد الادارة العلمية
بمواضع تلتها فاعلم الاصابية
الاسابية والخطيط والقيادة الادارية
وزراعة الجدي الاقتصادية للتبروعات
واخذت القرارات وهازم العمل
والاستخدام الفاعل الالكترونية في
خدمة المليات الادارية .
واجتمع المشاركون في الندوة من
حلال تفهيم نتائج الندوة انها
كانت ناجحة الى حد كبير حيث كانت
وعرة الاطلاع وتبادل الخبرات وللمعلومات
في حديث مع الدكتور عبد الله
الزبيدي مدير معهد الادارة العلمية

والامن العام ، لاختلاف الرتب ،
ونلك لاستصدار الإرادة الملكية السامية
عليها بمناسبة يوم الجيش وعيد
الاستقلال .
وكان مجلس الوزراء قد اقر هذه
الترغيمات في وقت سابق .

اِستعراض تقدم العمل
في مشاريع الطرق والابنية

عمان - ١٠ - ١٤٠١هـ - راسي المهندس
سيد بنين وزير الاشغال العامة صباح
اليوم الاجتماع الشهري الهندسي
الوزارة .
وتم في الاجتماع بحث عدد من
المواضيع من بينها بحث العمل في
شوارع الطرق والاشغال الهندسية
بمستلزمات الاسراع في تنفيذها وتقدم
في العمل في الزواجر على ضرورة
اكد السيد بنين على ضرورة
تقديم الجهود لتحسين اعمال الصيانة

كما بحث في الاجتماع كذلك منذ
التقديم لتعليمات الوزارة بشأن تطبيق
قانون الطرق، وأكد السيد الوزير
على ضرورة تطبيق هذا القانون بعد
وحضر الاجتماع وكيل الوزارة وعبد
من كبار المسؤولين فيها وعبد
التمثيل في المحافظة.

حملة رش جماعية في الانجواز

وافق مجلس الوزراء على منح مساعدة مالية لوزارة الزراعة قدرها خمسة آلاف دينار للتصميم بمحلة رش جماعية لاستجار الحشرات الضارة في الاغراس الشملية والجنوبية، على ان تسترد من اجور حملة الرش التي ستقاضيها الوزارة من المزارعين بمعدل ٢٥ فلسا للدوم الواحد بعد انتهاء عملية الرش.

ايفاد موظفين اعلاميين الى مؤتمرات ودورات

وافق مجلس الوزراء على إشراك السيد إبراهيم شاهره من النقفزيون
الأرمني في الإجماع المشترك لاتحاد اذاعات دول أوروبا الشرقية الذي
سيُعقد في فلنسدا لمدة خمسة أيام اعتباراً من ٢٤ - ٥ - ١٩٧٧ .
ووافق المجلس على إبعاد المهندس في النقفزيون على أبو كوك و فيكتوريو
البوير لحضور المعرض الذي سيقامه اتحاد الإذاعات الأوروبية لأوروبا الشرقية
الغالية بجبال النقفزيون الجديدة لمدة عشرة أيام خلال حزيران القادم
بموترو بوسير . وإبعاد عائلة اخبرمن النقفزيون لحضور حفل العمل
في مجال التيسير والتبادل الإخباري في مدريد من ٦ - ١٠ ولفلقة
٢٢ - ٦ - ١٩٧٧ .
ووافق مجلس الوزراء على مشاركة السيد مهران الشريدة المهرن
بجدة التنبيه المشترك في المراسم التذكيرية لمرور المصف والجلالات
العربية في الجلالات البينية التي سيعقد في مركز سوس الكيان من
٢٥ - ٢٠ - ١ - ١٩٧٧ .

مخالفنا

ديتار

خليفة محمد يونس ٣٠ ديتار. صالح
 أحمد حسن ٣٠ ديتار. عوض محمد
 احمد ٣٠ ديتار. ياقالة ججازين
 ديتار. توفيق راغب ١٥ ديتار. خالد

٣٠ ديتار. تافكري
 ٢٠ ديتار. مجيد. مفسي
 ٣٠ ديتار. محمد جهاز الحوان
 ٣٠ ديتار. عبد الله طخسون

٣٠ ديتار. روبين حسين
 ١٠ ديتار. محمد
 ١٠ ديتار. محمد
 ١٠ ديتار. محمد

الهيئة العامة
لجمعية موظفي العاصمة

تجتمع ٥٥ اليوم
تعد الهيئة العامة لجمعية موظفي الجامعة التعاونية لفتوى والتقليد اجتماعها السنوي اليوم في معهد المعلمين بجبل الصالح وذلك لانتخاب اجنتي الإدارة ومراقبي جديدين .
وصرح السيد غالب قيطب -عضو لجنة الإدارة- أن الجمعية التي تأسست عام ١٩٧٧ تضم ١٨٠٠ عضو .
وقال : «في ١٩٥٢م ، قبل أن نأخذ على الاعتبار ١٨٠٠ عضو» .

تَعْرِيمٌ ۚ تَاجِرًا مُخَالَفًا
بَيْنَ ۱۰ الْجَب ۱۰۰ دِينَار

اصدرت المحكمة العسكرية
احكاما بتقريم ٤٢ تاجران اصحاب
محللات بيع الخضار والفواكه
والبقالة والمخابز ومحللات بيع
الحموض والمواد في مختلف مدن
المنطقة بين عشرة تاثيرات الى مائة
دينار .
وفيما يلي اسماء المتهمين :
احمد غواد ١٠ دينار كامل
المصري ٤٠ دينار محمد سعيد
عبد الله ٢٠ دينار ابراهيم احمد
دينار محمود احمد فرحان ٢٠
دينار رشدي احمد ١٥ دينار شركة
غرايلي التجارية ٣٠ دينار سالم
عبد الله صلح ١٠ ثنائين احمد
سليم الجنادوي ٣٠ دينار محمد
عبد الرحمن ١٥ دينار مصطفى
حسن مصطفى ١٥ دينار موسى
محمد حيوش ١٠ ثنائين
روحي شاهين ٣٠ دينار
خليفة محمد يونس ٣٠ دينار صالح
احمد حسن ٢٠ دينار عوض محمد
اسعد ٢٠ دينار بقالة جبارزين ٢٠
دينار توفيق راعب ١٥ دينار خالد
كناكري ٣٠ دينار بقالة نقل
للعائلات ٢٠ دينار مجيد مقضي
عليه ٢٠ دينار محمد نهار الوحوان
٣٠ دينار عبد الله طقشون ٣٠
دينار رويين حسين ٢٠ دينار احمد

مطلوب

سر السام العام للبجاء والمفادلات

الساهمة المحدودة عمان

بحاجة الى :-

- ١ - مرأتين ابنه درجه اولى مع خبرة من ٤ سنوات
- ٢ - بتقنين حجر
- ٣ - دبتقة حجر

يرجى من يرغبون في العمل الحضور شخصيا الى
مكتب الشركة الواقعة في اول شارع وادي النير عمان
الرواتب جيدة وحسب الكفاءة



الاميرة بسمة تزور الاتحاد العام
للحركات الخيرية

عمان - و.ا.أ. - قامت سمو الأميرة بسمه بإفقتها السيد وزير العمل بزيارة أمس إلى مقر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ، وطلعت على الخدمات والانشطات الاجتماعية للسناد ، وتطور عمله ضمن خطط علمة مدروسة .

واستمنعت سموها إلى شرح منساج تاجي عبد العزيز رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد ، عن الوضع التنظيمي للجمعيات الخيرية والاتحادات في تمويل الجمعيات الخيرية .

وزارت سموها مؤسسة نسوم من منتجات الجمعيات الخيرية ، وقد أبدت سموها استعداد لدعم الحركة الاجتماعية التطوعية في المملكة .

در
تستغیث
من

رفع اللواء محمد احمد
سليم رئيسي طلبة اردن
الرفقة التالية الى السيد
اراحم ابوب وزير الشؤون
البلدية بالقاهرة :
تأكيدا للمبادرات الشفوية
والهاشمية ، ما زالت كريمة
المياه الواردة الى المدينة
تتناقص باستمرار . واصبحت
تتوقف كلما في بعض الايام
الارملة خائفة .. والإجمالي
سيعفون ويتعذر العيش في
المدينة مع هذا الوضع .
نرجو وضع حد لهذه
الامانة .

جامعة اليرموك
نضو في الاتحاد

الدولي للجامعات
أريد - و - وافق مجلس إدارة
الاتحاد الدولي للجامعات فسي
جلسته الثالثة التي عقدها مؤخرا
على قبول جامعة اليرموك عضوا
الاتحاد

جاء ذلك في كتاب تلقاه الدكتور
ممدان بدران رئيس جامعة اليرموك
من نائب السكرتير العام للاتحاد

علمه به يقبل الجامعة في الاتحاد
وكانت جامعة اليرموك قد قبلت
عضوا في اتحاد الجامعات
لعربية خلال شهر تشرين الثاني
الماضي.

بمثلا الحكومة
في يوم الاردن

باريس
والأفق مجلس الوزراء على إيفاد
المهندس توفيق بطارسة مدير
لصناعة في وزارة الصناعة



فالم
اليوم

وليد اخلاصي: اني اتعامل مع كتابي كما اتعامل مع اولادي

الشيخوخة باتت مبكرة

من كذب علينا...



المكتوب سامي خصاونة

والشعارات تنطفيء الحضارة
الاصيلة بقترة سبيكة ، وسال
الحرام بطرد مال الحلال ، والخرف
على مستقبل ابنك وابناء الآخرين
يلحن طابنتك ، في كل الاحوال
الن كلبه كان ام لاح هو الامل
الذي يقودك الى بحر الطمأنينة ،
من النوى والسوقية والكذب
والنفس .. الشيخوخة باتت
مبكرة ، والحب أصبح انسا ..
متي نصير نحب بعضنا ..

نظرات في عيون ذهبية

كثبت هذه التطور في صيف ١٩٧٢ . وكنت انذاك
ثزيل احدى ضواحي مدينة مانشستر بالجنز . وما ادراك ما
الانصاف في تلك الايام ! غوي ناقص ميتور - واشراة الشمس
تشوبها على الاغلب اغاضة هنا وحكة هناك . فكانت لثت
بنسائم هذه النظرات من هذا النص ومواه .
ولم اودع اية خاطرة طي قرطاسي الا متى اكتشفت
ذهني . وعند شوبها عن الطوق كنت اسطرها على مهل .
كانت اخشى عليها من اعاصير الدنيا وانوائها . وكنت ارعاها
واشدها على ضوء مصباح صغير برفقة انفاي الائمة . وكم
اضعت هذه المسلمات الساذجة من الدفة والدعة على عالمي
المجند ذاك !
ومع ان نظراتي هذه حبيبة ليل معدودة . الا انها
عميقة الجذور حقا . فهي صدي تجارب متشعبة الاغنان
مخالصة الائمة . وقد اطلت النظر في بعضها ما اطلت حتى
اصابني زوغان بصر كذلك الذي يقرن عادة بالثير واصحاب
النير . ولا بأس ، فمن هذا الزوغان اكتسبت وضوح البصيرة
ولو الى حين .
واذا كان هذا نصيبي لقربي الشديد من العين انذهبية
التي ارقني سرها ، فاني اتمنى لك عزيزي القارئ . وانت
المراقب البعيد والنائد الموضوعي ، حظا افضل مع الحفاء
واللقاء دون الزوغان وغشاوة البصر . فاذ انفتحت بعض
تعتقد او ابهام بين الائمة والاخرى . فانكر بان هذه النظرات
ما هي الا ترجمة روح ... لا اكثر ولا اقل .

تسكن الى اوتار الردي كانه
ابواق الملائكة والاحياء .

هذه هي النفوس الرقيقة
تقف من الرحم كهاشي القوت
وتبقى هائمة مشردة لا تفقه
من امة احياة سري انعام
بلايلها واشداء رايحيها
يهدا روعها بعد كك
مستويت وتسد اولوج
الحياة بحداء العذاري عشيبة
الزفاف . ولكن هيات ،
فالغالب اول سرادب اللضاء .
للانفلات من رقة الحياة
والثاني تحصر على رينين
الذكريات .

ومع ذلك فالوجود طبقات
وطبقات تتضاعف بشاعة
كقوم النفس . فخيرني عن
طعنات الايام لاخيرني عن
مكتوبات القبيبات .
وحثني عن السواد لاحدك
عن السماد .

وتتعدد طبقات الوجود
حقا ، فاني للنفس ان
تتقارب او تتشاك فمنا
الحدادة تقترن كل خلجة او
هسة او تامة برائحة
او كلمة او رسم . وتكنس
هذه بتكنس لك . فما
النفس الا معجم يخف او
يقفل ، او يكون مفتوحا او
مغلقا .

وتتأى النفوس عن دنيا
المحسوسات كلها ثقلت
اطرافها بياقوتها وزمردها
حتى تهسي محض رموز
والقارون . فما الثريا الا
تحويل رحلة اتية الى فكرة
سرمدية . وكم من نفس
تهجر العيش من اجل هذه
الفكرة .

وماذا تظن بالنفس التي
ولدت ذليلة شاحبة وكسا
اذا ما صارت القدر وكواها
السعر شخت ورقوت ،
قامت كالطفل القريظ
وتلعب وتفرغ ، ثم طواها
النار دون ان يتحلمها
مفادرة حديقها الضيقة
الى الارض الواسعة ؟

وماذا تظن بالنفس التي
تجول ليل نهار وتكدح طول
ايامها مخلقة ترع عسسل
للداني والقاصي ، حتى اذا
ما سكنته تنفخهم بدهم
هدهد ذبقت وذابت مع نسيم
الاصيل ؟

الم تسبح بقصة النفس
التي حلت بالاعمال ، فحشرت
بهذه البقعة وتلك ولم تنس
الجمود ذاته ، حتى اذا
ما وصلت الى الاعمال كانت
مقلقة بكل نفيس ، بيد انها
نسبت انها لا تملك اجنحة
فمكنت بالاعمال ايذا ؟

ام هل فانتك اسطورة
النفس التي لثمت الذرى
دهورا ودهورا فمست كيف
ترحف على بطن الارض
الظبية ؟

مثلها مثل النفس التي
رغبت وترعرت تحت ظلال
القحط والخفاف ولكها ثوت
وهبت حين امطرت
السماء وشب الزرع ، او
مثل النفس التي قرت عينها
وسط النيران الالهة لكن
استحالت فحما مع فحود
النيران وهوب نسائم الربيع
الحية .

ومثلها مثل النفس التي
تبت فيها نسيمات الحياة
قشعريرة وغنايا ، ولكنها

يوت العمل عندي بعد نشره ..
انه الموت الكائن المكنر ، لان ما
اكتبه يظل بداخلي محفيا ، وقد
لا يستيقظ ابدا ..
● اذا هل يملك ان اعرف بدي
احتلاك بشكل العمل الابدي ؟
● انا كاتب تجريبي ، ولم افكر
لحظة واحدة باي شكل معين
للحظة او غيرها .. التجريب هو
امتحان الانوات من اجل صيغ
ملامة للعمل الابدي .. كذلك هو
محاولة خلاص من القواليب
الموضوعة .. وايضا هو كاشيب
نخلص من صف الطفولة .. مع
الحفاظ على نقاء الطفولة ..
وسؤال شيا .. سحاو ان اقل
شيا .. لا تعامل مع كتابي
كما تعامل مع اولادي : صداقة
ومحاولة لفهم وسير الاوار
والتي كثيرا ما اكتشف وضوح
نفس من خلال ما اكتب ، وكثرا
ما اكتشف غموضي وجلي ..
الكتاب عندي احيانا طريق للخلاص
واحيانا حرب من اجل الخلاص .
(١) كتابة .. عمل صعب ...
وانت .. وليد اخلاصي يكتب قصته
في حالة استرخاء وهدهد ام نسي
حالة التفاعل ونورة ..
● اصلا لا استطع ان اميز بين
هدهدي وانفالي ، فالتمازج قائم
بينهما الى درجة لا توصف .. اهدا
نفسيا عندي ارقاب انفعالي
وهدهدي لذا اتوقف عن الكتابة ..
وعندما افقد القدرة على المراقبة
انذاك يكون الخلق الابدي ..
● وليد اخلاصي عندما يكتب ..
هل يصبر متى سينتهي ..
● هل يقود شخصيته ام انها
هي التي تقوده .. ؟
● عندما انتهي من الكتابة ..
الذكر متى يدان .. وبصورة عامة
اكتب من .. جوانيتي .. ولذا
نفس هناك قائد ومناقد في شخصيات
الامي .
● لماذا تكتب القصة ؟
عن مئة داخلية ام لك ولنت
اديا قاصا .. ؟
● لا اعلم ام اكتب القصة .. ولا
اعلم كذلك ام اكتب مسرحية
او رواية او اي شيء اخر ..
الموضوع هو الذي ييلي الشكل
عاده ولا اذكر مرة اني كتبت على
طريقة نويت ان اكتب رواية
في كذا فصل ، لكن ثمة سؤال :
● وليد اخلاصي - يصعب على
الدخول الى عالمك اكثر .. ولا
اعرف لماذا تفضن علي بالجواب
اجوبك مكتبة ، لكن ثمة سؤال :
● وليد اخلاصي - يصعب على
الدخول الى عالمك اكثر .. ولا
اعرف لماذا تفضن علي بالجواب
اجوبك مكتبة ، لكن ثمة سؤال :
● وليد اخلاصي - يصعب على
الدخول الى عالمك اكثر .. ولا
اعرف لماذا تفضن علي بالجواب
اجوبك مكتبة ، لكن ثمة سؤال :

المكتوب سامي خصاونة

الم أعر قاصا عربيا يقول كلمته
ويضي مثل وليد اخلاصي ..
جاد دوما .. صادق دوما ، وقد
خولت كثيرا واتا اقوم بمحاويرة
ان اعرف فيها اذا كان هو حزين
او يكتب بحزن او .. لكن ابدا
يبيي كلك تسالها سؤالا مهما كان
طوله او قصره ، فلا يجيب بكتر
ما هو مطلوب منه ان يجيب ...
ويائل الكلمات عرفت منذ زمن
طويل .. قد تجلس سامعين او
اكثر ، قبل ان يطق بحرف .. وكثر
هادي دوما مثل اغلب ابطال
قصصه حتى لقد عرت احسن ان
وليد اخلاصي هو نفسه بلس
مجموعته الاولى - قصص -
بلمما يتحركون .. هو يتحرك .
مهما كبرت المسألة ، ومهما اشد
الام به يبقى يفكر في مخرج ..
ويضي ، وعلى ما اذكر ما من
موقف تجاه قضية من القضايا
التفكيرية .. الابنية اعته ..
الا والتم به .. جدا يخبر بوقته
وجدا يحترم انسانيته - ابطال
قصصه ، مسرحياته ، رواياته
يعلمهم بقاء مثلما يعامل اب طفله
لايسو عليهم ابدا انه يرى ان
قوة الحياة وشطف العيش لاني
عقوبة يدفعونها .. يماون منها ،
ودوننا تيب اقترقوه - لذا يصر في
كل قصصه واعماله الابنية الاخرى
على ان يحترم انسانيته ابطاله
هؤلاء الذين فرضت عليهم الحياة
تسرا دون ان يكون لهم اختيار
حتى في تقرير مصيرهم ، لاغنايه

ولا نغرا في مكتبه كان الحوار التالي :
● متى بدأت كتابة القصة .. وما هو الدافع
اليها - الى كتابتيه انك ؟
● اولي اشكلي الابنية هي الرسالة الماظنية
.. وجهت الى فتاة لم تقرأ الرسالة .. بعدها
تطورت الى القصة الوصفية فالتصوير القصير ،
ولم يكن هناك اي دافع لكتابة القصة بسوي
الرغبة في التعبير عن اشياء داخلية .. فالتروية
المرحبة وكانت الرحلة الثانية لي .. فالتروية
● حول الحدث في القصة .. واهيته ..
● تدور معارك نقدية ادبية فما هو بدي اهتمامي
به كقاص له قتل على القصة العربية ؟
● كنت اهتم بالحدث وما زلت اهتم به .. ولكن
الذي يهمني الان هو لغة العمل الابدي ، ولا
انصد الجانب اللغوي للادب ، بل لغة العمل
نفسه .. بنيت القصة .. مع اني اؤكد لك
بان الحدث امر لا مفر منه وان غاب احيانا
● هل استطعت ان اعرف فيها اذا كان وليد
اخلاصي يتأثر بعمله بعد ان يكتبه ؟
● احيانا وفي العادة انتاثر به قبل الكتابة
وبصورة عامة .

خاطرة ادبية بقلم : يوسف الفزوة

الحجاب عندي نعم . هكذا وبدون
اي تحفظ او مواربه . وقبل ان اعبر
الى الموضوع والاحتجت فيه فالتسي
استبج القاري عذرا اذا ما انتهي
من الموضوع بغير قناعه . واستبجحه
عذرا اخر اذا ما انتهي من الموضوع
برأي مخالف للجواب الذي وضعته في
القدمة ..
فكرات القرد .. قد تبدو الكلمات
رومانسية او ذات مدلول عاطفي
خاص . ولكنها في الواقع ليست كذلك
فكرات القرد هي ذاته المظية التي
تلاشت حقيقة مادية مجردة . ولكنها
في الوقت نفسه هي ذاته التي لم تلاش

والحبة ولذا أدركت ان تعلمي للحبيب
الصغير زهرة والحب القديم او
الخضمر زهرين ، فاعلمت من ملاحظات
في معظم مناهي الثقافة ، من قصة
ومسرحية . وشعر الى ان نزل الى
المصطلح الذي يطبق دابر التعداد وهو
- الى اخره -
جاء هذا الاملان عليها كبرهان ،
يقدم دليلا على صدق المقاد ،
وهلالية انتهاء للثقافة بوزارها ،
والانسانية بدلتها الاوسع . ومن
يحوز قصب السبق قبل غيره فيوز
بالزهرة او بالزهرين الى هنا والامر
على الحب سهل والقي . ولكن الوزارة
بعد ان بخلت عينها لاعادة تقويم
اعلاها بشأن المسابقة ، رات ان في
الامر اجحافا . اذ كيف يقترن حسان
اصيل مروض على دخول حليات الباق
بهمر ما زال تحت الترويض ؟
فاستقتت وزارها المحاررين القدماء
بين الكتاب والابناء ليطوا جوازات تقديرية

المعاصرة التي تفرق بين الحبا
نعم ، قلت الوامية التي تفرق بين الحبا

مهرجان أسرة القلم الثقافي

انجز نادي أسرة القلم
الاعداد للمهرجان الثقافي
الذي سيقام في الزرارة تحت
رعاية سيدة وزير الثقافة
والشباب . وسيشارك فيه
عدد كبير من اساتذة الجامعة
الارنية والكتاب والشعراء

خاطرة ادبية بقلم : يوسف الفزوة

لعمل البعض سيقدر ان وصف الدكتور الخوري
للدافع الرفي والمخفي في العالم العربي به بعض الجواز
او التحني . لكنه في تقديرنا واعتادا على ملاحظتنا
لنظواهر السلوكية العامة لانفادنا ومؤسساتنا وصفت
ناجح لكنه مثير وحافز لنتبنا الى مشكلة حقيقية جديرة
باهتمامنا ودراستنا .
مجتمعا العربي غير معاصر بمعنى المعاصرة الحقيقي .
وتصور بعض الافراد انهم معاصرون ويحيون الحياة
الحديثة هو في معظمه وهم او زعم . ان اتصال هؤلاء
الافراد بحضارة العصر وثقافته تاصر على المظاهر
السطحية اشرجية ، وهي مظاهر هابشية اساسها
التقليد الامي . والذي نخشاه ان استمرار مثل هذا
الاتصال سيؤدي الى مزيد من التعتيدات .
ان عمليات البناء والتطوير الاجتماعي تقتضي تضافر
الجهود البشرية على اختلاف مستوياتها الاجتماعية
وتتعدد مناطقها الجغرافية او تنوعها . ولا يكون ذلك
مكنا بغير ايجاد الظروف التي تهني او تؤدي الى
تضافر هذه الجهود وتعاونها على اساس موضوعية
مطلوبة وفي ضوء حاجات مشتركة ومن اجل مستقبل
يتطلع اليه الجميع من قناعة واثمان .
من هنا تبرز اهمية دراسة الواقع الرفي والمديني
في العالم العربي . ويجب ان تهدف هذه الدراسات
الى ازالة او على الاقل تخليل الاختلافات الحادة القائمة
وبالتالي اتمام الاتصال الشاذ والمرضي القائم بين
الفتات البشرية التي تعيش في هذين المجتمعين .
ارجو القاري الكريم ان يعطيني مزيدا من اهتمامه
وتفكيره لهذه المشكلة . لان اثارها بهذا الشكل لا تقصد
ان تستوقته ليرف تحت اي تصنيف يقع هو شخصيا رغم
انها تهدف الى دعوته الى التفكير في سلوكه انفسا
والفكر ، وبالتالي الى التفكير في دوره ومسؤوليته في
بناء المستقبل .

الى وزارة الثقافة

وزارة الثقافة والشباب ، محبوتنا
التي جددت ملاسها ، وجددت طريقة
تفكيرها المبرج الى افان اكثر فاعلية
ما سبق ، ولدت مشوقة ، ولم تد
طفلة صغيرة تحتاج الى رعاية بسل
ولدت كفتها اينة الائمة عشر ربيعا ،
تهو اليها قلوب الشباب المثلية
بالعطاء ، وفتحت لها قلوب القدماء
والخضمرين المائلة حقا ، بعيدة من
العتق بسماء اللشب ، بعد ان وفط
الشيب ووهن العظم . ولهذا فخص
وزارة الشباب صرحا لمن تظهره
شبابا ناشئين ودعواهم قبل ان
تكر ققاء او خضمرين مجريين .
وارادت ان تثبت لكل الطرين انها
المشوقة للحررة الوامية دون ان
تستهر بالقاروت او المعارف عليه .
نعم ، قلت الوامية التي تفرق بين الحبا

قسم الفيزياء ، الجامعة الأردنية

المكتوب سامي خصاونة

المكتوب سامي خصاونة

المكتوب سامي خصاونة

تحييد عن السياسة

اطفال لبنان عادوا يرسمون

ولكن الحرب ما زالت محفورة في كل ذهن

قطر والحرير والأردن:
لدمنع جراً أساساً للمسرح

ثلاثة عروض مسرحية هي - الإنسان والظل - من الأردن ، و - إلى أين - من قطر و - نواخذة الفرج - من البحرين كدنان المسرح العربي يستحب حتى يقع حجر الأساس الذي سيبنى فوقها مسرح الحلبي الوطني والعربي . تحت ايضاً أن يفتتح المسرح



العربي هو الثقافة بقومها الواسع قبل التناقل المسرحية التي تأتي في الأخرى في مرتبتها الهامة الواسعة لها ما كانه عرضاً فطري والبحرين الذين يتبعوا إلى عرض الأردن - الإنسان والظل - للسير ان المسرح لن يعيش أبداً الا ضمن مشاكل البيئة وفي وسطها وهو عالم يتكلم بلغة مشاكلها فان كل ما يبدو ذلك ليس الا كلاماً فارغاً وان عروضه المسرحية بوجود الممثلين فوق حبه المسرح قد شبه ان حد بعيد أي حظه غداً ورهفي واستكشاف تشيخه لكنها لن تصبح مسرحاً .

لاندي ان كانت هذه العروض سير فعلا عن كامل الحركة المسرحية في الاقطار التي قدمت منها لكن ان صنع لنا المصير يمكننا القول ان مسرح - لدمنع - يتفوق - ويصوّب - أعلى فيها هذه المرة من قطر والبحرين سماران عتيقود عام ١٩٧٥ انه مازال بخار نصوصا لايعبر بأي شكل عن الواقع الاجتماعي الاردني - لقد كان عرض الأردن في المهرجان السابق عرضاً ذكياً - يبالغ مشكته بعينه لكاتبه - فيها المخرج نفسه لا يستطيع الوصول إلى أية مشكلة اجتماعية معصومة وبهذا اصاح جده ولم يسجل للمسرح الأردني انه علاقة طوق مسرح وطني عربي . لاسف نكر - لشيء - نفسه في مهرجان ١٩٧٧ حين قدم الأردن ايضاً مسرحية - الإنسان والظل - وهي ايضاً مشكلة نفسه لغاية تجعل المسرحية دحل باب المسرح العالمي وقد يبالغ المسرح الذكي فنية اجتماعية هامة - ويخرج منه مباشرة إلى رهاب المطلق المصطنع التي يصورها الكاتب المعروف مصطفى محمود ويبدو لنا ان طفل الطول الفقيه - الجيبية - لقد بورت المخرج الشاب يوسف الجبل وورث المسرح الأردني - يسي فكر الدكتور مصطفى محمود الذي يجعل حظه بقاءه المصنعي لأمور البنية بالموهبة إلى حلقها عن طريق غيبه على الحضارة وهي فاضرة حتى عن منافسة موازاة بناء المجتمع كما طرحه الادبيات وعن بناء المجتمع كما نطرحه الافكار للتربية الجديدة - عقيدة اختيار النص في المسرح الأردني مسألة تبدو هامة لتكرارها وبعد هذا المسرح عن البيئة علامه استهفام . هذا مع ان المسرح الأردني يحاول ان تكسب الخبرة وبعض مبادئ الفقه المسرحية التي كانت تشبه ماقدمه في عام ١٩٧٥ مع بقى : لظهور

لقد قدم المسرح القطري مسرحية - مرة ويس - وقد كانت محاولة عملية كانت محط الامتثال ان تكون بداهة بني فوهيا المسرح القطري نفسه . وبمساعدة مخرج مخرج فوهيا كاهي صبور . لكن المسرح القطري - على ما يبدو - يسي بفرح مسرود عالم بدوب هذا المخرج بامام إلى البنية وسبها كلمة . ففكرة هاني صبور المسرحية لم تعتمد من جرائر القطري إلى ما يشبه المسرح التجاري - السوري - اختار نص ساذج بشكل لا يصدق لاسمح مؤلفه بالتناقل المسرحية ولا حتى الثقافة العامة ، شي قريب يجلبنا لنشك ان هاني صبور قد قدم اعمالاً عالية جيدة في دباه المسرح القومي السوري .

وسرح البحرين قد يبدو مشكته خاصه لكنها في النهاية تدرج تحت نفس المصداق : نفس الثقافة المسرحية ولعامه وعيد من قطر ، حاول ان ينقل من الواقع لكنه طرح افكاراً غريبة لم تتجاوز ذلك الطيف من الافكار المنسوبة في أي بلد مختلف والذي يقوم على اساسه شريحة الاستغلال وقيام الفقر في جانب الرخاء الذي في احضان هذا الوضع الذي لا يريد ان يطور ولا يستطيع ان يصوره بصدق يجلس مسرح البحرين طالباً ان يحاله الخط فيكون مسرحاً ليلية مسرحاً فخر بعيداً عن الواقع كمرح الاردن وفطر ايضاً .

● نهلة كامل

لبنان هنا وآخر هناك . وكثير صور المارك لتفصل تفاصيل المعارك . هذا الطفل يرسم القوات المشتركة وأخر جيش لبنان العربي ثالث وحدات قتالية منفعية او قاذف صواريخ الآري جي وغير ذلك .

وإذا كان موضوع الحرب هو الموضوع الأساسي ، فإن المواضيع الأخرى لم تقب من بال الاطفال . رسم لعنترة بن شداد وأخرى لسجادة شرقية وثالثة لبيت ، ورابعة للثان شوشو والاطفال يتفرجون عليه ، وخامسة لزهراء وسادسة للجنة التي نروي المشاكلا الطرية .

من اطفال الشياح تشاهد الفن الكثر حدة ، وقدره على التعبير عن الواقع القاسي ، القاطع كمثل السيف ، في صور اطفال الشياح وتقيب صور الابنية المرفوعة لتبرز صور القوة ذات الابنية القليلة الارضيات المتلاصقة بخوف وذعر . جدران ابنية الشياح تبدو ذات لونين اسود وابيض ، أما اللون الأبيض فهو من اثر الرصاص الشعلات اللازمة للجدران . أكثر ما يثر الانتباه في رسوم اطفال الشياح هو الفقر في استعمال الألوان من ناحية وحتى في الأوراق ، التي عادة ما تكون على اوراق دفاتر - كراريس - مدرسة او ان الرسم يتم بالقلم الجبر الجاف متلازماً مع هذه المظاهر تظهر آثار التفتيش على السكان الإبراء ، ويضع الخضار الشهيد إلى جوار عريته

رد على نقد إبراهيم الكردي

بقلم : علي الزعبي ونضال الأزعبي

هذا بالنسبة للنص اما بان المسرحية كان هنها نقف اضعاف الجهور بهذا خطأ ، فلو نعمنا في نص المسرحية أكثر لوجدنا ان هناك كثراً من المعاني الجيدة والمهامة ، والمسرح الذي جانب كونه وسيلة للتفتيش فهو ايضاً وسيلة للفرقة . اما ان جمهور اردع هرع إلى المسرحية علينا ان لانسى ان الفن في هذا البلد لا يزال خفلاً في بداية الطريق ويجب علينا ان نشجعه وتأخذ بيده . وانه لمن المستحيل ان نخلق الاشياء كاملة منذ بدايتها اذ يجب ان نخطو الاعمال درجة درجة . فمن جمهور مدينة اردع تشكر فرقة اضعاف الفن التي قدمت هذه المسرحية . ونرجب بك ايها الفرقة المسرحية نرجب بكم في اردع ونعاهدكم ان نتجتم وتأخذ بأيديكم لخلق طريقكم المسرحي في ظل راعي هذا البلد الملك القدي الصن بن طلال .

أورد

ممنوع في قاعة الجامعة
ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة

ممنوع في قاعة الجامعة



لوحات اطفال مدرسة - فخر الدين - ومدرسة - اللبيرة - بنو الألوان أكثر تركيزاً وتبدو الرسومات للاحظ وبوضوح ارضاع تقاطعت الشوارع التي تدور فيها المعارك بوضوح تام بتفاصيلها وخاصة في شوارع القنصاري والتناقض والهولدي ان وغيرها من مساح الحرب هؤلاء قد شاهدوا مثلاً عدة اماكن ، ونظروا في الرسوم الابنية المنعددة الطبقات ذات الألوان الزاهية لكن اللون الذي يشكل القاسم المشترك لكافة الرسومات هو اللون الاحمر الذي تشاهده رمزا لدماء

الوجه الحقيقي لمدرسة المشاغبيين

تأليف فرنسي عرضت في فرنسا مدة من الزمن ونفس المسرحية غرقت في مصر بعد ان ترجمت إلى العربية وحقت نجاحاً كبيراً مدة ثلاث سنوات وأخيراً عرضت في الأردن فلا نطق ان الجمهور المسرحي الذي زعمت انه موجود في اردع ادعى واكثر نقاسة من الجمهور الموجود في مصر او فرنسا

ولكن يجب علينا ان نقف موقف محايدة من أي نص او رأي يكتب بل يجب ان نكون صانعين فيما نكتب ولذلك رأينا ان ننقل الفكرة الصحيحة الصائفة عن المسرحية التي جعلها الاخ لمبة وجعل مظهرها مهرجان المسرح خيبة سيرك .

وتنق نوافل الاخ ابراهيم على ذلك

ولكن يجب علينا ان نقف موقف محايدة

من أي نص او رأي يكتب بل يجب

ان نكون صانعين فيما نكتب ولذلك

رأينا ان ننقل الفكرة الصحيحة

الصائفة عن المسرحية التي جعلها

الاخ لمبة وجعل مظهرها مهرجان

المسرح خيبة سيرك .

وتنق نوافل الاخ ابراهيم على ذلك

ولكن يجب علينا ان نقف موقف محايدة

من أي نص او رأي يكتب بل يجب

ان نكون صانعين فيما نكتب ولذلك

رأينا ان ننقل الفكرة الصحيحة

الصائفة عن المسرحية التي جعلها

الاخ لمبة وجعل مظهرها مهرجان

المسرح خيبة سيرك .

وتنق نوافل الاخ ابراهيم على ذلك

ولكن يجب علينا ان نقف موقف محايدة

من أي نص او رأي يكتب بل يجب

ان نكون صانعين فيما نكتب ولذلك

رأينا ان ننقل الفكرة الصحيحة

الصائفة عن المسرحية التي جعلها

الاخ لمبة وجعل مظهرها مهرجان

المسرح خيبة سيرك .

وتنق نوافل الاخ ابراهيم على ذلك

ولكن يجب علينا ان نقف موقف محايدة

من أي نص او رأي يكتب بل يجب

ان نكون صانعين فيما نكتب ولذلك

رأينا ان ننقل الفكرة الصحيحة

الصائفة عن المسرحية التي جعلها

الاخ لمبة وجعل مظهرها مهرجان

المسرح خيبة سيرك .

وتنق نوافل الاخ ابراهيم على ذلك

ولكن يجب علينا ان نقف موقف محايدة

من أي نص او رأي يكتب بل يجب

ان نكون صانعين فيما نكتب ولذلك

رأينا ان ننقل الفكرة الصحيحة

الصائفة عن المسرحية التي جعلها

الاخ لمبة وجعل مظهرها مهرجان

المسرح خيبة سيرك .

وتنق نوافل الاخ ابراهيم على ذلك

ولكن يجب علينا ان نقف موقف محايدة

كيد يبرر الطفل الذي لا يتجاوز عمره العشر سنوات ، مما يجعله دافلاً اذا أسك بريشة او فرشاة ؟ الجواب البديهي عن هذا السؤال انه سيمس اطلاله الصغرة ، كما يراها هو ويطلق ، دون ادراك كاف للتأثيرات اللون ، ومما يثقل ، وقدرته على التعبير عن المواقف المطلوبة ، هائلة أم نائرة ، ضاحكة أم حزينة ، بسيطة أم معقدة ، مناسبة أم غير مناسبة .

طبعاً ، هذا يحدث في الأبرام العادية ، غالباً التي لا يتجاوز عمرها العشر سنوات سجدت نفسها تمسك بالفرشاة ، وللمرة الأولى ، ترسم خطوطاً وتضع ألواناً تريد منها ان تعبر عن اللبنة الصغرة الثالثة على السير ، مخفية العينين او ترسم العلاقة التي تربطها بصديقها الصغرى والتي لا تخرج عن اطار الطفولة ، أما الطفل الذي يعيش في الفترة ذاتها من عمره فسيتمسك بمظاهر الحياة التي يراها ويحسها ، يكون السمان ، او ياص المدرسة او بناء المدرسة او حديقته . ولكن ماذا عسى ان يرسم اطفال لبنان ، وهم الذين خرجوا من حرب فترة اسيود يبرأهم ، عاشوا ولادتها على امتداد عاين ؟ ومع هذا ، لاطفال لبنان ، كبروا بالحرب ، كبروا عليها ، فصنعت على وعيهم البرى ، ولهذا فانهم اسكروا بالفرشاة ورسوا ورسوا ورسوا ، كل ما شاهدوه خلال

مهرجان السينما

السوفياتية

تحت رعاية الدكتور اسحق الفرخان رئيس الجامعة الأردنية ، عرض الفيلم السوفياتي الثاني من مهرجان السينما السوفياتية في الجامعة .

قدم الفيلم الدكتور عبد الرحيم المدرس في قسم اللغة الإنجليزية ، وتم عرض الفيلم على جزيين .

القصة من تأليف الاديب الروسي المعروف دوستوفسكي ، وهي بعنوان الاخوة كرامزوف . أحداث الفيلم ، مأخوذة عن رواية دوستوفسكي التي تحمل نفس الاسم . رواية الاخوة كرامزوف من اكثر مؤلفات دوستوفسكي صعوبة وعقداً . استطاع فيها المؤلف ان يصل إلى اعماق الطابع البشرية وان يعرض بأسلوبه الاحساس وان يعرض صوراً فنية رائعة للإداع في

خلال عمل بوائي متكامل . أحداث الفيلم تدور في ستينات القرن الماضي وتعرض مختلف فئات المجتمع الروسي في ذلك الوقت . استطاع مخرج الفيلم والممثلون عكس عالم دوستوفسكي بشكل صادق وهو الفنان ذو الموهبة القادرة والصر المساهي . نقد كان شديد الارتباط بالخاص رواية يعيش ويتعب معهم .

يطرح الفيلم من خلال معاشته لاحداث الرواية القضايا الفلسفية والتفسيه ويبنى عند المشاهد مظهر على المصطفين وميله لكل ما هو جيد وتقدمي عند الانسان .

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

● نهلة كامل

كل الأدوار



الذي سرعن ما انتنته ، واستغلته في أقبية الخنات السرية من اجل جمع الاموال للمقاومة البولندية ضد الاحتلال النازي .

وفي عام ١٩٤٨ عادت إلى بريطانيا لتستأنف دراسة الرقص الكلاسيكي حيث ظهرت في دور صغير في إحدى المسرحيات ، لاقت نجاحاً كبيراً لرقصة افردية مما حدا بالمنتجة ماري زامبي بالتعاقد معها على بطولة فلم - ضحكات في الجنة - الذي حقق تفهيه نجاحاً طيباً ثم قابلت ببطولة فلم - سندهب إلى موت كارلو - تعرفت من خلاله على الكاتبة الفرنسية المعروفة كولين التي اسندت لها دور البطولة في مسرحية - جيجي - في براواي . والتي حققت فيها نجاحاً هائلاً . بعدها انتهالت العقود وتراجعت الشركات السينمائية الأمريكية لكسب دها ، حيث مثلت المديمن الافلام . امام ابطال مشهورين امثال : غريغوري بيك ، وويليام هولدن ، وغاري غرانث .

عام ١٩٥٣ تعرضت على الممثل ميل الذي سرعن ما انتنته ، واستغلته في أقبية الخنات السرية من اجل جمع الاموال للمقاومة البولندية ضد الاحتلال النازي .

وفي عام ١٩٤٨ عادت إلى بريطانيا

لستأنف دراسة الرقص الكلاسيكي

حيث ظهرت في دور صغير في إحدى

المسرحيات ، لاقت نجاحاً كبيراً

لرقصة افردية مما حدا بالمنتجة

ماري زامبي بالتعاقد معها على بطولة

فلم - ضحكات في الجنة - الذي

حقق تفهيه نجاحاً طيباً ثم قابلت

ببطولة فلم - سندهب إلى موت

كارلو - تعرفت من خلاله على

الكاتبة الفرنسية المعروفة كولين

التي اسندت لها دور البطولة في

مسرحية - جيجي - في براواي .

والتي حققت فيها نجاحاً هائلاً .

بعدها انتهالت العقود وتراجعت

الشركات السينمائية الأمريكية

لكسب دها ، حيث مثلت المديمن

الافلام . امام ابطال مشهورين

امثال : غريغوري بيك ، وويليام

هولدن ، وغاري غرانث .

عام ١٩٥٣ تعرضت على الممثل ميل

الذي سرعن ما انتنته ، واستغلته

في أقبية الخنات السرية من اجل

جمع الاموال للمقاومة البولندية

ضد الاحتلال النازي .

وفي عام ١٩٤٨ عادت إلى بريطانيا

لستأنف دراسة الرقص الكلاسيكي

حيث ظهرت في دور صغير في إحدى

المسرحيات ، لاقت نجاحاً كبيراً

لرقصة افردية مما حدا بالمنتجة

ماري زامبي بالتعاقد معها على بطولة

فلم - ضحكات في الجنة - الذي

حقق تفهيه نجاحاً طيباً ثم قابلت

ببطولة فلم - سندهب إلى موت

كارلو - تعرفت من خلاله على

الكاتبة الفرنسية المعروفة كولين

التي اسندت لها دور البطولة في

مسرحية - جيجي - في براواي .

والتي حققت فيها نجاحاً هائلاً .

بعدها انتهالت العقود وتراجعت

الشركات السينمائية الأمريكية

لكسب دها ، حيث مثلت المديمن

الافلام . امام ابطال مشهورين

امثال : غريغوري بيك ، وويليام

هولدن ، وغاري غرانث .

عام ١٩٥٣ تعرضت على الممثل ميل

الذي سرعن ما انتنته ، واستغلته

في أقبية الخنات السرية من اجل

جمع الاموال للمقاومة البولندية

ضد الاحتلال النازي .

وفي عام ١٩٤٨ عادت إلى بريطانيا

لستأنف دراسة الرقص الكلاسيكي

حيث ظهرت في دور صغير في إحدى

المسرحيات ، لاقت نجاحاً كبيراً

لرقصة افردية مما حدا بالمنتجة

ماري زامبي بالتعاقد معها على بطولة

فلم - ضحكات في الجنة - الذي

حقق تفهيه نجاحاً طيباً ثم قابلت

ببطولة فلم - سندهب إلى موت

كارلو - تعرفت من خلاله على

الكاتبة الفرنسية المعروفة كولين

التي اسندت لها دور البطولة في

مسرحية - جيجي - في براواي .

والتي حققت فيها نجاحاً هائلاً .

بعدها انتهالت العقود وتراجعت

الشركات السينمائية الأمريكية

لكسب دها ، حيث مثلت المديمن

الافلام . امام ابطال مشهورين

امثال : غريغوري بيك ، وويليام

هولدن ، وغاري غرانث .

عام ١٩٥٣ تعرضت على الممثل ميل

الذي سرعن ما انتنته ، واستغلته

في أقبية الخنات السرية من اجل

جمع الاموال للمقاومة البولندية

ضد الاحتلال النازي .

وفي عام ١٩٤٨ عادت إلى بريطانيا

لستأنف دراسة الرقص الكلاسيكي

حيث ظهرت في دور صغير في إحدى

المسرحيات ، لاقت نجاحاً كبيراً

لرقصة افردية مما حدا بالمنتجة

ماري زامبي بالتعاقد معها على بطولة

فلم - ضحكات في الجنة - الذي

حقق تفهيه نجاحاً طيباً ثم قابلت

ببطولة فلم - سندهب إلى موت

كارلو - تعرفت من خلاله على

الكاتبة الفرنسية المعروفة كولين

التي اسندت لها دور البطولة في

مسرحية - جيجي - في براواي .

والتي حققت فيها نجاحاً هائلاً .

النقد المحلي

ما بين حين وآخر تطالع قسي
محققا المعلية وخاصة قسي
المصفحات الابدية بعض المقالات
النقدية يتعرض اصحابها لنقصه
او قصه او مقال ونحن لاننشر ان
هذه المقالات مقالات نقدية حيث ان
القارئ لا يفهم منها الا بعض
الكلمات . اما كلمات تجريب او
كلمات مدح .

والمعروف أن النقد أداة للتطوير والتنهيد، وفقران الجيد والشرارة إلى مواطن الضعف وتوجيه نحو الأفضل، ولا يمكن أن يقوم بهذا العمل إلا الشخص واع دارس للنقد. يمكن بكثير من الاصور (لا يبرع في أصالة الذخيرة إلا من يقرأه) (البارع) أو أولئك الذين يقرضون أنفسهم نقاداً أو في طريقهم إلى التقديرات، أقول لهم ليس اختيار كلمات وتعابير خالية من المضمون ولا إيراد فقرات كاملة لا يفهم القارئ، لها معنى ولا يفهم منها شيئاً. على الناقد أن يكون ملماً باللغة وأن يكون واسع الاطلاع غزير المعرفة عارفاً بالمبدآن في نقدية سواء في الشعر أو القصة أو المسرح أو نقد الأبحاث . الخ .

أنا استعزمت في القصائد أو القصص بطريقة رديئة والقارئ بعض التعابير الفارغة ثم اطلاق أحكام عشوائية فهذا ليس الناقد ولا يمكن أن يؤدي ذلك إلى تطور الحركة الأدبية، وخماساً أو أن المهني كلني بعبارة للذكور نكثت حيث يقول « أن هذه التهوؤش نكثت عرف عن يهويون ويقرضون الكلام سترأ لسطحية التفكير والنقافة فالذي لديه شيء يقوله يعبر عنه ببساطة ووضوح أما الذي لا يفهم شيئاً فهو يدور مثلاً رأينا ، يدع اصطلاحات ويخترمجازات وطبقة في الانشاء حتى يومه القارئ انه فلسوف عميق » .

رأسه جاثم على فراخيه وهو مد
على السرير . بقايا عينه الوحيدة معلقة
بالسقف ، أحياء نظراته لتعاقب بالقيّة
الزرقاء البعيدة ، وأحياناً يستعدّ حتى
يتدلّى برموشه فيفلق عينه مكرها ،
وعندما يتندّد فوق ذلك الرجل الذي
مات بعدما حقّق في رغبته الإية .
ضخمت الطلبة تحدر في أقبية تقاطير
سور هجري سيقهم الاستاذ بأنفسه
واسعة ، وهو يحكي قصة ذلك الرجل
الذي أكل حلا مشويا وشرب زقا من
الخمّر من نام تحت الشمس فمات
بشجان ريان فدان .

يوهما ضحك مع الذين ضحكوا
من هذه الحكاية التي أوردها الاستاذ
على شكل نادرة التي اضطر الاستاذ
نفسه أن يقضى عن آرائه ويقتعه .
وهو أيضا استهوان غرابه الكتابة
ما بحث عن أسباب اختيار ذلك
الرجل الموت طائفا . ضحك يوهما
حتى استشررت عيناه بالدموع ،
بمن كان له عيان التنان ، ولم
يكن يعرف بعد باب عبادة الميرين .

ليست هذه المرة الاولى التي ينذكر فيها تلك الحادثة ويؤيد فيها فينحطل جسمه الى افرات خفيفة نظم عمل الهباء يستعمل فرائس شمس بصدرة مظفاة . منذ ان قال له الطبيب : لا أمل ———— لي يرجى من هذه المين شـعـر ان العالم ينظر الى شـطـرين : احدهما لا تشرق عليه الشمس البتة والثاني باشر الضياء نطل عليه الشمس باستباحه . يجعله هذا الوضع في نزاع دائم مع نفسه كلما يسر على يديه . يدرك ان الشهرة التي بناها باسمه اشارته الى تناقض باقدام الياس ، حتى صوته وهو يقدم برنامجه الانشائي يلعبه الياس الى بلسمه البهيفي . هذه الحال تجعله عرضة لانتقاد زملائه في العمل وتوبيخ من اصغافه الذين يوظفهم في المهني كل يوم . من قبل كانوا يلقون من حوله ليحسوا اشارته من صوته الرخيم من صراوا بحاصرونه ليقاوا الى الصالح .

— لون الحياة من لون الخمار الذي تنظر اليها منه .

يدور في صدره كلام كثر يجه بضحة

استغفاف . ينجح الكثير ولا يكسده
يقوه بكلمة واحدة الا عبر الاثر يفسر
له ، كلها اشعارا من ضمنها اشعار
له ، كلها تاليج وموضوعا واحدا
التياس والخلاص من هذه الحياة
تزلوا يقولون له :
— عزرا تيل يعطي لسلك دائما ،
الكلام الغريب يجمع في صدره يحترق
بشرارة غلبة الصدر ، لعلنا اتبه
من داخله او من عيون الزملاء
والاصقاء من حوله . انهم يتظاهرون
بالترية عليك وكلهم شماعة بك والا
ما ركزوا نظراتهم على عينك الضائعة
كانوا من قبل يتهايمسون مفتقلين من
نجاحك وشهرتك ، وما غيرك عليك
اليوم الا مد يد بارد لك والاطملا تاجت
في صدورهم . واصداقك في القهى
هم ايضا يحومون بنظراتهم حول
عينك ويغولون فيك ينفخون بالنصالج
اني منظار الذي يريديوك ان
تنظر من خلاله بين واحدة . والانس
ايضا ذهبا يلجوا لهم عبر الحقيقة
في عينك ، اكبر الظن ان في حوصلة

الألفاظ

كثيرا ما نطالعنا في اشعار الشعراء العرب المعاصرين الفاظ بذلية يندى لها الجبين ، ويتقزز منها القارئ ، أو الفاظ تحمل في طياتها دلالات جنسية صارخة .

ويبينني لنا ان نتذكر ان هذه الظاهرة ليست جديدة على الشعر العربي كما انها ليست حكرا عليه دون تلك الظاهرة في الغزل الصبيسي اشعار الهمم الاخرى ، فقد شاعت العصر العباسي ، وفي شعر الروافضة اقتداء ، كما انها موجودة الآن لدى كثير من شعراء العالم المعاصرين .

وربما لا تختلف كثيرا على ان وجود ظاهرة ما في شعر امية من الهمم امر مرتبط ارتباطا وثيقا بالمعطيات الحضارية والتاريخية لتلك الامة ، ومن هنا نستطيع ان نقول ان وجود تلك الظاهرة في شعر اميتا العربية يختلف

كل منهم كاذبا بوده او يتفلس منه
على حسابك في غيرة مصطفة نخسي
شكافة سوداء . او كل هذا لا يهم
لو ان تلك الفتاة ظلت على وقفاها
لك .

كانت تباينك حيا بعبادة ، تلقى
عليها اشمارك فقلقل عينها وسكر ،
كانت تحب ان تصفي اليك مفارقة
الاجناس انتشاء ، كانت تقول :
— لست ادري هل انا معجبة بصوتك
ام بشمرك ؟

ثم تستردد بانفعال حقيقي
: اعقد اني غارقة في بحر هواك
كان صوتها يجرج مرشما تهزه
عاطفة عذبة يصورها وجدانك نسي
ابيات عينية تطمح بالفاتل والابل
يقولون في الاداعة :

— وراء هذا الرجل امرأة
كاثوا بعثرون جيرا بلك عظيم .

كانت عطفك تجلي الاثر في عيني
حيبك حتى اذا ما علت لها رغبك
في خطبتها ساءت عيني كغيبك
طارت بجانحين نينا لها فضاء ، فامنت

البذينة في المال

عن وجودها في شرعية امة اخرى
من ناصحين :

التحلية الاولى : ان وجود تلك
الظاهرة في شرعنا يرجع لاسباب
مختلفة تبعا للظلمات الحضارية
والتاريخية لتلك الامة ، كما أسلفت

التحلية الثانية : ان موقفنا من
الظاهرة نفسها يختلف ايضا عن
موقف امة اخرى منها ، نضع تحكم
على الانبياء من خلال ثقافتنا وتبيننا
وآدابنا ، وما يبدو لنا صحيحا قد
يبدو لغيرنا خطأ ، وما يكون مقبولا
لدى غيرنا قد يكون مرفوضا لدينا .

ومن هنا انطلاق نجد ان تلك
الظاهرة مرض في شرعنا العربي
المعاصر انسجاما مع تيننا وثقافتنا
العربية الخاصة .

وقد حاول الدكتور احمد سليمان
الاحمد في كتابه - هذا الشعور

يوهما ان في ذلك مفتاح السعادة
لهذا الفتاة وقد قالت هي في هذا
الحمن .
— اليوم فقط اهتديت الى الحلقة
الفقودة من سمعاني .
يوهما بارك لك الزلزال والاصفاد
وشدوا على يدك برقارة اكتشفت
فيما بعد ان جلبها مصطع .
— مبروك يا عم ستواصل التجربة
في شعرك .
كنت ترقص الامم الجميع لولا
سائر التواقي الذي غلبت به نفسك
ولكنك حققت هذه الرقبة فرقصت
في البيت على انفراد . يومها انست
ان من الممكن ان تدل الحياة سعادة
كاملة لولا ان اهبطها الطبيب حين
قال :
— لا امسّل يرجى في الشفاء
تعلمت كيف تعرف الامم من
عينك السلبية حتى ادمع من تبهمهم
مدوك ، وحتى امام تلك الفتاة التي
ما عادت تسيل اجفانها لطوفان شعرك
الخرين ، غنت نظري الذي يتحفة كلما

شعر العربي

الحديث - أن يلتبس أسبابا لهذه الظاهرة ، فزعم أنها تعود الى ولع الشعراء العرب المعاصرين بتقليد غيرهم من الشعراء الاجانب او تقليد بعضهم بعضا ، كما ردها احيانا الى مجزى جنسي لدى بعض الشعراء يحاولون اخفاها بالفاظ موجبة بالقولوه . وقد يكون الدكتور احمد سليمان الاحمد مصيبا فيما ذهب اليه الا انني ارى - بوضوح - ان للظاهرة المعنية جذورا اعرق من ذلك واكثر تعقيدا ، فمن المعروف ان الاسنان او الحيوان عندما يشعر بخطر يهدد بقاؤه يصيح في حالة من التهويل والغنى غريزة ، فنجد هذا نفس للثديي حينما شديدا باعتبارها المصدر الاول لاستمرار بقاءه . ومن هنا نستطيع ان أقول ان الظاهرة المعنية ترجع لما يعتابه

ركبت لها عيون اضافية ، بتلاعب على وجهها امارات القفز ، تصمد من عنيك النوع ولكها الوعيدة التي لم نخفي شومها الصميح بفرجيج النفاق

قالت :

— اعتقد ان حياتنا لا يـكـن ان تستمر .

تفكتها بل هي تركتك وجهها لوجه مع جنان السعادة المسجي في عينيها

الفتوحاتى فوجئت دموعك سببا اخر

لا لانهما لم ترى عدت لا ترى الاشياء الا بمقلقة باسلاك فتيقة حكمية التسع

فهرعت الى الطبيب الذي قال دون ان يرحمك .

— سنلحق عنيك هذه بترك .

سفرى الشطر الثاني من المالم في الظلام ايضا ، ستعيشي في لييل دائم ، ان تشرى الشمس عليه بقا .

كل الاشياء التي تحت تحيا من اجلها

دلت في بحر مظلمة ان تهدي اليها وانت غافد البصر وبصيرتك مغفونة خدحت

جبال من الرباد . لم يبق لك من رمز سوى ذاك الرجل الذي قسرت

المعاصر

على الفزاع

الإنسان العربي من قلق وخوف على
مصيره لا سيما أنه محاصر بالاختطاف
من كل جهة ، هذا من ناحية ، كما
أنها تد تزعج في بعض جنوبها التي
الكبت والحرمان الذي يمتاعه الإنسان
العربي من قيود مجتمعه وعاداته
المرتجة ، مما يجعله ينسحب عن
مواجهه بقرار هذه الأنماط التي
وسائل التعبير التي في متناول
يده .

وإذا قلنا نظرًا على الشعر
العربي المعاصر وجنأه مرتعا خصيبا
لنك انظره ، خاصة شعر شعرائنا
الشباب ، وربما يكون في انسحاب
ظلال الظاهرة المكنية على إنتاج
الشعراء الشباب دون الشيوخ دليل
على صدق بعض ما قلناه قبل قليل عن
اسباب الظاهرة المقصودة .

الألفاظ البذيئة في الشعر العربي المعاصر

على الفزاع



أَن يَمُوتَ بَعْدَمَا حَقَّ جُلُ رَغْبَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ
 لِذَلِكَ بَدَأَ أَهْلُ الْخَفَاءِ فِي تَحْقِيقِ مَا كَانَ
 يَوَدُّ نَفْسُهُ مِنْ أَجْلِهَا فَخَاتَرَ أَحْقَرُ
 الْأُمُورِ فِي تَكُونِ وَسِيلَةٍ لِلْمَوْتِ ،
 الْأَكْلِ وَالْتِمُوتِ كَمَا كَانَ يَبْعِثُ كَيْفِيَّةَ
 دَائِيَّةٍ تَسِيرُ عَلَى أَرْبَعِ هَذَا الْبَرْقِ فِي
 مَفْهَمِ الْيَقِظَةِ . لَعَلَّ مَا يَقْصِدُ مِنْ
 مَعْنَى ذَلِكَ أَن يَمُوتَ وَلَكِنَّهُ عَلَى كِلَى
 الْأَحْزَالِ عَاتِلٌ . أَمَّا الَّذِينَ تَدْرُسُو
 مِنْهُ وَشَكَّرُوا عَلَيْهِ فَمِنْ الْجَائِزِينَ
 وَأَتَتْ فِي غَايَةِ السَّادِجَةِ فِيهِمْ مَسْئَلَتُهُ
 الْحَكَايَةِ فَاسْتَمَرَ رَوَاهُ الضَّالِّحِينَ وَلَكِنْ
 اكْتَشَفَتْ الْحَقِيقَةُ جَاءَ فِي الْوَقْتِ
 الْقَاسِبِ أَلَيْسَ أَمَاكُنْ مِنْ أَجْزَائِهِ
 سَوَى حَيَاتِكَ الْتَامَةِ مَا يَلِيقُ بِهَا مِنْ
 نَظَاهٍ .

.. والنين يتشبهون
 بلغني انك ابي لا تقرا ولا
 تلحن في كلامك ..
 اما اللحن فربما سيقني
 كسر الشعر فقد كان الرسول
 ينشد الشعر ..
 ميوب فيك ، فزفدني رابعا .
 .. والامية وكسر الشعر في
 .. ونيك وفي امثال التفتيمية
 عليها بقوله : كلام المنقري
 الاوابدي اله الفرائد .
 — من صبح الاعشى —

وكتابة الاستهلاك :
كتب فوق قصاصه :

بكاني الاغصان
لأشياء
، يأتي من جوف الطين
ما اقتض زناة الوطن
فه
من جوف النار

قال المأمون لابي العلاء المنقري
تكتب ، وانك لا تقيم الشعر ، وانا
فقال المنقري : يا امر المؤمن
لساني بالشيء منه . واما الامية
صلى الله عليه وسلم اميا وكان
فقتل المأمون : سألته عن ثلاث
فقال : وما هو .
قال المأمون : الجهل . يا جا
النبي صلى الله عليه وسلم فضيل
سمع للجاحظ هذه القصة فعلم
هذا من اوابد ما تكلم به الجهال .

لا مرق ، سيدخل قائمة المصنوع
تحدد دائرة الاسعار العليا ثمتنا ،
وتطلق في صدره
كثيرا يدفع مستهلكه الثمن المطلوب
هذا الوجه الديكور
فوق المسرح مألوه
ماذا ينتظر الجمهور ؟ !
الهم الطالع من سقف النيل نبات
ممدود الظل
وبرى كبراءة طفل
بن هذا الوجه الثالث تبدأ خارطة
لا فوقي ، لا تحتي ، لا يتبدى من شدة
ولم يتلوث بالطين
يخرج من غابات انقول العهرتيا
المفتوح الثور
الاتي من عينيه
ما اقتضوا فكره
ما اقتضوا طيه
ما اقتضوا كفه
لا يخضع للتجفيف ولا لغواين الد
عزى الضربة كالسيف انطالع تو
لم تحله الارض سفاحا
لم يعتمد في نهر من طين التزوير
لم يرضع من ثدي امرأة مومس
هذا الوجه العادري لم يتكيج
فيه النص وفيه المسرح والمخرج
اليتف الساق على الساق
هزوا جذع الاشجار
تساقط من فوق الاشجار الاوراق

٢٥
سيرة

شعري

تأليف الشاعر المتسفة - الشاعر
ثالث للشاعر منصور فيما هو

وجه الثالث

ودا ، وترا يكي
في صدر ربابه
عين
بق ائراس بأعلى
الكثير
الموعود على مسرح
ارض مفتوحة
بحل مشنوقا ، ظل هناك
كان الدور الاخر
ات الاسقاط الخلفية
سيقان خشبية
تية
عدوان
نه الاسنان
من تقين على
س
متمد من النجم القطبي
المسرح لونا ،
لواصفه ، وجه اسمتي
ركن المسرح ، او في
س ، او عند تقاطع ساعات
س ، ومنع الحبل ، وفي
ه المصنوع مزايده ،

الرحيل عن الارصفة المنذرة

ديوان : عبد الله منصور

ولدت اصرخ
وكما كبرت ازداد صراخي . . .
. . . اقل انواع صراخي هو
اما اعظم انواع صراخي فهو صمتي
صدر امس ديوان — الرحيل عن
عبد الله منصور .. وهو الديوان اثنان
لشعره السليم والنبوة الجذبة والحنين

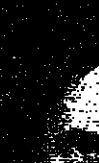
عبر البوابة
من الصباح ، بطيء الخطوة ، مشد
ممسوح أوجهه ، غلا يبدو انف أو
شفة يتدلى منها خيط حذاء ، ملتصق
العنق الغائب كان يمثل دور البطلان
في التجربة الأولى التمسق العنق ،
ولم يات ، والدور الاول
في لحظة تحديد الموقف كانت لحظة
فالتصق سيقان اللحظة ، جرى به
أوجه الاول ملتصق في جمجمة تحت
والوجه الثاني يتحول ملتصقا بالوجه
مرسوما بالطيشور فما ضاعت
عين دائرة ، فيها بقعة لون ، انف
سطح أفقي ، تلجى الملل
هذا الوجه الطيشوري كخارطة
الى تحت مدار السرطان
التمسق الوجه الديكور على صدر
كان حبايبا ، وانتظر الجمهور
دور الوجه الطيشور
دور الوجه الديكور
الوجه المرسوم بمسطرة ، طبقا
يمكن ان يصفى في المتحف ، او في
صدر القاعة ، او في ساحة عرض
الميلاد ، او فوق حبوب الاجياض
الاندية الليلية ،
الوجه المصنوع مناقصة ، كالوجه

مفيد
للمحاسبين

قصة وستايرز ومحوار الكاتب الأردني يوسف القزويني. وقد تم انتاجها قبل مؤسسة زهرة الزين للنتاج الفصلي ولصاحب التلفزيون الأردني وأخرجه عبد القادر نجيب.

كما تم تصوير تمثيلية أخرى بعنوان - ثمن الامومة - وهو أيضا قصة وستايرز ومحوار يوسف القزويني. وتم تصوير التمثيلية بطي التصوير السينمائي لصالح مؤسسة محاري فيلم للنتاج الفني. وقد تم التصوير في بعض مراحله في قاعة الكلية بالجامعة الأردنية. واشترك فيها كل من ليلى السفيدي وسلوى السيد وروحي الحفدي والبراهيم علي الشار و... وأخرجته

شعر : عبد الله



ثلاث سهرات تلفزيونية
ليوسف القزو •
تم مؤخرا تصوير تمثيليتين
تلفزيونيتين في استديوهات التلفزيون
الاردني الاولى بعنوان — غلطة مط

والاخرى بعنوان — الانتصار —

[illegible]

00000000

2

الحقبة السعودية في التاريخ العربي المعاصر

أهمية اللقاء المنتظر في واشنطن بين فهمد وكارتر

بصراحة



يكسرها: محمد حسين هيكل

أظنني على حق إذا قلت أن الزيارة التي يقوم بها الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود إلى واشنطن بعد أيام - ستسحق أهميتها خاصة ، ولا اعتقد أنني أبالغ إذا وصفتها بأنها يمكن أن تكون أهم لقاء عربي أمريكي - في سلسلة اللقاءات التي دارت بين الجانبين في هذا الربع من هذه السنة .

وأنصور أن توثيق الزيارة في حد ذاته يومى إلى دلائل أكبر مما تصنعه المصادفات ، ومن ذلك على سبيل المثال ما يلي :

١ - أن زيارة الأمير فهد إلى واشنطن تهيء بعد أن استمع الرئيس جيمي كارتر إلى كل وجهات النظر العربية ، بدءاً بلاقته مع الرئيس المصري ثم الملك الهاشمي ثم الرئيس السوري .. وفي خاتمة المطاف يصل ولي العهد السعودي .

٢ - أن هذه الزيارة تهيء وقد استكمل الرئيس الأمريكي مشاوراته مع حلفائه من دول الغرب الصناعية الكبرى ، وهم بالتأكيد تعرضوا خلال لقاءهم في العاصمة البريطانية لأزمة الشرق الأوسط ولقضايا أخرى تتعلق بها على نحو أو آخر ، كقضية الطاقة مثلاً ، وقضية السيولة النقدية الدولية .

٣ - أن هذه الزيارة تهيء مع قرب انتهاء أجهزة التخطيط الاستراتيجي في النظام الأمريكي الجديد من وضع الملفات الأخيرة على تصوراتها لحل أزمة الشرق الأوسط ، وكانت هذه التصورات موضع بحث وتنسيق في الفترة الأخيرة بين - سيروس غانس - وزير الخارجية الأمريكي و - ريجينو بريجنسكي - مستشار الرئيس للامن القومي .

٤ - وأخيراً فإن الزيارة تهيء بعد ظهور نتائج الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية بحيث يمكن التصرف على شكل ومزاج السلطة - فنتى تتولى منحه القرار السياستي الإسرائيلي خلال السنوات الخمسة المقبلة . من هذا كله فإن الأمير فهد سوف يكون في وضع يسمح له بمناقشة كاملة مع الطرف الأمريكي ... مناقشة يقول فيها ويسمع دون أن يستطيع الطرف الأمريكي أن يدعي له بأنه ما زال في مرحلة الاستكشاف وتقصي الحقائق وفهم دخائل الموضوع إلى آخره .

[-]

ومع ذلك فلمني أقول أن الأهمية الكبرى لزيارة الأمير فهد إلى واشنطن تتعدى عامل التوقيت وتتخطاه بمسافة كبيرة ، وذلك نتيجة لعنصرين أساسيين أهم من التوقيت ودلالته ، وهما كما يلي :

● ● ● العنصر الأول : أن العالم العربي يعيش الآن فيما يمكن أن نسميه - الحقبة السعودية - في التاريخ العربي المعاصر ، فانسوخية هي الدولة التي تحرك الخط العام للحركات في المنطقة العربية الآن ، وأنا هنا أتكم من الأمر الواقع كما هو وعن الحقائق الراهنة كما نراها أمام عيوننا .

● ● ● والعنصر الثاني : أن المملكة العربية السعودية - وحدها دون بقية دول العالم العربي - تمسك في يدها بالورقة الأمريكية ، وهي الورقة الأساسية في اللعبة الدولية الدائرة على مسرح الشرق الأوسط الآن ، ومرة أخرى فانا هنا أتكم من الأمر الواقع كما هو وعن الحقائق الراهنة كما نراها أمام عيوننا . ومن هذا كله تكسب زيارة الأمير فهد إلى واشنطن قيمة خاصة غير مسبقة وغير ملحوظة .

توثيق الزيارة مهم . والعناصر المستمدة من الحقائق الراهنة أهم . وهكذا فإن الكثير معلق بهذه الزيارة ، ولعلي أبادر إلى القول بخمسة يائني واحد من الذين يفتنون لها كل نجاح ، ذلك لأنني كعربي عربي أريد حلاً لاأمتي وأعتقد قضايائنا يفتحق به لاأمتنا سالماً قائلاً على العدل نستطيع بعده أن نتصرف إلى مواجهة تحديات النمو والتقدم .

[-]

وأعترف أنني لمست واحداً من الذين يجسرون أنفسهم في أسرار الماضي ، ومع أنني أنتمى إلى فكر اجتماعي وسياسي يختلف في أشياء مع الفكر النائد في المملكة العربية السعودية - إلا أنني واحد من الذين ما زالوا يعتقدون أن الأمن القومي العربي - قضية لها الأسبقية على أية خلافات اجتماعية ، وذلك مع تبليسي بأن هناك نوعاً من الارتباط بين القضية القومية والقضية الاجتماعية .

والحقيقة أنني - عن إيمان بوحدة المصير العربي - لا أفرق بين انتصار الأمة بقياداتها المحافظة أو انتصار حقيقة الأمة بقياداتها التقدمية - ذلك لأنني أعتقد أن انتصار أي من الطرفين هو رصين بمصاف إلى قوة الأمة وقويتها . بصرف النظر عن البوية الاجتماعية لصالحه .

ولقد كانت القوى التقدمية بشحن عام هي التي تولت قيادة الحركة العربية من بداية الخمسينات إلى بداية السبعينات ، وبالتحديد من معارك السويس ١٩٥٦ إلى معارك أكتوبر ١٩٧٣ ، وفي هذه الحقبة نجحت هذه القوى التقدمية في مواجهة تحديات ولم تعجز في مواجهة تحديات أخرى مما فرضه عليها عصرها وظروف هذا العصر . وبما أنني لا أقوم في هذا الحديث بمحاولة تقييم تاريخي تلك الحقبة ، فأنسي اكتفي بتقرير هذه الحقيقة لانتقل منها إلى حقيقة أخرى ظيها وهي أنه مع نهاية سنة ١٩٧٣ انتقل زمام التوجيه في العالم العربي بشكل عام إلى القوى المحافظة وإلى معقلها في الرياض . وهكذا بدأت الحقبة السعودية في التاريخ العربي المعاصر ، وهي حقبة ما زالت تسمى بدايتها ، والتجربة الطويلة وحدها هي التي ستقرر مداها ، وهي التي ستحكم لها أو عليها ، وهذا هو الموضوع الذي أركز عليه في هذا الحديث .

ولكي تكون الصورة واضحة فلا بد من إشارة إلى أن هذا الانتقال في زمام التوجيه من يد إلى يد لم يكن انتقالاً سهلاً ولا كان سلبياً في بعض الظروف ، فنقد عاشت الأمة العربية مرحلة صعبة من التناقض بين القوى التقدمية والقوى المحافظة ، وساعدت ظروف الحرب الباردة في العالم على حقن هذا التناقض بظواهر من الحدة والعنف ، ربما بدا لنا الآن أن بعضها - على اثنين - كان يمكن تجنبه . ومع ذلك فذلك مرحلة تاريخية مضت ، وأملنا الآن خيار .

● أما أن نثبت أننا بنفنا في نمونا طور الأمة التي تعرف كيف تدبر تفاعلاتها في اندخال من مواقع مختلفة ، وكيف تجري صراعاتها في الخارج من موقع واحد .

● وأما أن نثبت أننا في نمونا لم نتجاوز بعد طور القبائل ، لا يعنيها المستقبل بقدر ما يعنيها أن تثار من الماضي وتسوي حساباته .

ولكي أكون موضوعياً إلى أبعد درجة ممكنة ، فأنني أقول أن هذا الانتقال في زمام التوجيه من يد إلى يد في العالم العربي كان نتيجة لجموعة من العوامل الخصها فيما يلي :

● ● ● أولاً : أن القوى التقدمية كانت واعية في فهمها لأوضاع المواقف الدولية في الخمسينات ، ومن هذا أفهم - جزئياً - كان انتصارها الكامل في معركة السويس .

● لكن هذه القوى تأخرت في فهم متغيرات الستينات وأهملها على التوالي .

● استعالة الحرب العالمية بسبب المواقف الدقيقة للسلطة الثورية .

● ثم اتجاه القوتين الأعظم بعد ذلك إلى سياسة الوفاق ، ابتداءً من نقطة التمسيم باستحثة الحرب ، والانتقال بسرعة من هذه النقطة إلى نقط متقدمة تجد فيها القوتان الأعظم فرصاً لمزايا متبادلة يمكن تحقيقها ومخاطر مشتركة يمكن تجنبها .

● يعني بعد ذلك في الأهمية تأثير الانقسامات داخل المعسكر الشيوعي ، مما نتج عنه ذلك الصراع الممتد بين الاتحاد السوفياتي والصين ، ثم ذلك التباين بين اتجاهات الفكر الماركسي كما يراه البروليتاريين ، واجتهاداته في أوروبا الغربية ، وكان ذلك كله تعبيراً عن عوامل متعددة ، منها أزمة الخلق والتجديد في الفكر الماركسي ، ومنها تناقض المصالح الوطنية .

وفي حين أن المعسكر الغربي بقي - إلى حد ما - متماسكاً تحت زعامة الولايات المتحدة ، فإن الصيغة التقليدية للقوى الثورية في العالم كما يتصورها الاتحاد السوفياتي واجهت تحديات خطيرة .

كانت هذه الصيغة تقوم على أساس أن القوى الثورية في العالم ثلاثة ، وهي :

مجوعة الدول الشيوعية الشرقية - وقوى البروليتاريا في الدول الصناعية الغربية - ثم شعوب العالم الثالث المنردة على الاستعمار والاستقلال .

وكانت الصيغة التقليدية تفترض وحدة هذه القوى الثلاثة الصانعة للثورة العالمية ، ولكن هذه القوى الثلاثة انفرط بعدها .

● ● ● في حين أن المعسكر الغربي بقي متماسكاً تحت زعامة الولايات المتحدة ، فإن الصيغة التقليدية للقوى الثورية في العالم كما يتصورها الاتحاد السوفياتي واجهت تحديات خطيرة . كانت هذه الصيغة تقوم على أساس أن القوى الثورية في العالم ثلاثة ، وهي :

سلبية ولم تستسلم حتى هذه اللحظة - إلا أن الصدمة مع ذلك كانت كبيرة .

ولقد كانت القوى التقدمية هي التي دفعت كل ضرائبها ، في حين أن القوى المحافظة كانت معفاة منها .

● ● ● ثالثاً : أن الولايات المتحدة الأمريكية - بعد صدمة سنة ١٩٦٧ وبعد ما تأكد من متغيرات العالم - وضعت استراتيجية ذكية في المنطقة العربية ، وكان هدف هذه الاستراتيجية هو إتمام محاصرة القوى التقدمية .

وارتكزت هذه الاستراتيجية على فرضيتين أساسيتين ، كلاهما صحيح إلى حد ما :

● الفرضية الأولى : أن الاتحاد السوفياتي لا يستطيع أن يقوم بمبادرات غير محسوبة في الشرق الأوسط ، فهو يدرك أهمية المنطقة بالنسبة للغرب ، خصوصاً من ناحية إمدادات البترول ، وبالتالي فإن عليه أن يحسب بدقة وحذر كل خطوة يمكن أن يقوم بها .

● والفرضية الثانية : أن القوى التقدمية العربية في أحاسيسها بالمازق الذي وضعت فيه سوف تلج على الاتحاد السوفياتي بطلبات لا يستطيع تلبيتها بسهولة أو بسرعة ، وبالتالي فإن قراره في كل خطوة سوف يكون صعباً وسوف يكون بطيئاً .

وبين دواعي الفرضيتين : الحذر السوفياتي الشديد ، والإحاح العربي الأشد - فإن شيئاً من التناقض سوف يقع بين الاتحاد السوفياتي والقوى العربية التقدمية .

ومن هذا المنطلق وضعت الولايات المتحدة استراتيجية لها ، وكانت تسير في ثلاثة خطوط منفصلة تتوحد كلها في النهاية إلى نقطة ضغط واحدة .

● الخط الأول : التحلوة دون ادانة إسرائيل دولياً بسبب استمرار احتلالها للأراضي العربية ، وتعطيل أي قرار يمكن أن يصدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة عن مجلس الأمن التابع لها يفرض الانسحاب على إسرائيل ، وهكذا كان كل - فيتو - أمريكي يطلوع أخاه في عرقلة أي قرار بالادانة أو الانسحاب .

● الخط الثاني : الامتناع عن ممارسة أي ضغط أمريكي على إسرائيل مهما كانت أنواعه إلا في مقابل سلام كامل يقبل به العرب أو يرضخون له قسراً إذا عز عليهم القبول طوعية .

● الخط الثالث : الاحتفاظ لإسرائيل دواياً بتسويق عسكري ضد كل اتجاهات العربية المحيطة بها ، وبحيث يستحيل على العرب تحرير كامل ترابهم المحتل مهما فعلوا ، على الأقل في المستقبل المرئي في ظل حساباته القائمة .

ولقد تم وضع هذه الاستراتيجية مبكراً في الأيام الأولى من أزمة الشرق الأوسط ، ولعلي أدمي بأنها وضعت حتى قبل أن تطلق رصاصة واحدة في معارك سنة ١٩٦٧ ، فقد تم ذلك في واشنطن في شهر مايو من سنة ١٩٦٧ ، ومن خلال اتصالات جرت بين وكالة المخابرات المركزية الأمريكية والمؤسسة العسكرية الإسرائيلية ، وكان ألبتت الابيض الأمريكي على عهد رئاسة ليندون جونسون هو الذي يشرف على هذه الاتفاقات .

وأفكر أنني ناقشت هذا الموضوع تفصيلاً مع المستر ماك جورج باندي الذي كان مستشار الأمن القومي للرئيس جون كينيدي وبعده للرئيس ليندون جونسون ، وكان قد ذكر ألبتت الابيض قبل سنة ١٩٦٧ ولكن ليندون جونسون استمدها بعد ٥ يونيو ١٩٦٧ وكلفه برئاسة مجموعة عمل خاصة تتولى الإشراف على إدارة أزمة الشرق الأوسط من الناحية الأمريكية .

وخلال المناقشة - التي دارت على مائدة عشاء على سطح فندق سيراميس القديم في صيف سنة ١٩٦٩ - قال لي ماك جورج باندي :

- دعني أقول لك بصراحة أننا لن نسحق هذه المرة بأن يتكرر ما حدث من قبل سنة ١٩٥٦ .

في تلك السنة تصورت أن الانسحاب حدث بتأثير الانذار السوفياتي لبريطانيا وفرنسا .

هذه المرة لن يحدث شيء من ذلك .

فعندما يحدث الانسحاب من أراضيكم - إذا حدث - لا بد أن يكون واضحاً لكم ولغيركم أننا نحن - الولايات المتحدة الأمريكية - وليس أي قوة غيرها هي التي أعادت لكم أراضيكم ، أو ما سوف يعود إليكم من أراضيكم .

ومن خلاصة ذلك كله فانا نستطيع أن نقول أن الولايات المتحدة أحكمت حصاراً حول القوى التقدمية في أزمة الشرق الأوسط ، ودركت في هذا الحصار نجوة واحدة مفتوحة عليها باب أمريكي ، وقفل ومفتاح .

أن ذلك من وجهة النظر الغربية لم يكن محتماً أن يؤدي بالضرورة إلى حل أمريكي لأزمة الشرق الأوسط ، فلو كانت كان اتباع سياسة مرنة وذكية كمنعلا بإيجاد استراتيجية عربية لمواجهة ، تصل في النهاية إلى حل عربي للأزمة ، ولكن هذا انحل العربي للأزمة كان يجب أن يأخذ في اعتباره أن للولايات المتحدة الأمريكية دوراً لا يمكن تجاهله .

كان الحل الأمثل من وجهة النظر العربية استراتيجية تعطي للدور الأمريكي مكانة ، ولكن على أن تظل متسكة بقمع السوفياتي تعطي له فرصة للنمو البطيء ، وتصبر عليه وتشجعه وتستغل

حركة الموازين الحساسة عند انقبة ، وتدير حركتها بوعي واقتدار حتى تكسر طوق الحصار الأمريكي من حول الأزمة ، وحتى تمكن من الإفلات من المسار أو المصيدة بدون أن تضطر إلى الخروج - أو اندخول - من الباب الأمريكي وحده !

ومن ذلك فليس هذا موضوعي اليوم في هذا الحديث ، وإنما المهم في هذه النقطة بالنسبة لموضوعي الأصلي هنا هو أنه بينما كانت القوى التقدمية تتخطى داخل المازق المصيدة ، فإن القوى المحافظة في العالم العربي راحت تتابع ما يحدث ، ومع اهتمامها بالمحافظة على صداقاتها التقليدية مع الغرب فانا بواجبات التضامن العربي راحت تقدم يد المعونة والدعم إلى القوى التقدمية تساعدها على الصمود . وفي هذه المرحلة فإن ذلك أعطاها فرصة لتفادي الموازن ولدور أكثر فعالية ونشاطاً .

● ● ● رابعاً : ثم حدثت تطورات بالغة الأهمية : أزمة الطاقة والثورة في أسعار البترول ومسا حقيقته هذه الثورة في الأسعار من أرصدة مالية هائلة .

ان هذه التطورات أعطت للقوى المحافظة في العالم العربي ميزات جديدة مانت كل التصورات وأثرت على كل الموازين العربية والدولية .

● فمن ناحية دولية كان الوضع كما يلي :

١ - كانت علاقة هذه القوى المحافظة بالغرب - والولايات المتحدة الأمريكية - على رأسه - علاقة مفتوحة لم تعطل مسالكها أزمت أو مصايد أو مازق أو أبواب عليها أفتال ومفاتيح !

٢ - ثم أن هذه القوى المحافظة في العالم العربي أصبحت تملك تحت تصرفها من مصادر الطاقة العالمية ومن موارد المال الظالم ما يجعلها في كل الظروف مبرجة ، لأنها أصبحت لأول مرة في العالم العربي قادرة على أن تمنح وتمنع .. تصل أو تقطع .

● ومن ناحية عربية كان الوضع كما يلي :

١ - أن معارك الصراع المتصل مع إسرائيل أزهقت المقاومة التي تحميت بمسؤولية المواجهة وإذا كان على هذه الشعوب أن تمكن من مواصلة الحياة - فضلاً عن مواصلة الحرب - فانا لا نستطيع ذلك بدون الاعتماد على الموارد العربية التي تملكها القوى المحافظة في العالم العربي .

٢ - أن ذلك كله توافق مع شورة التطورات في العالم العربي كله ، وانفتاح انشوية للحاق بانماط من الاستهلاك والمير والوفير !

هكذا تراجمت الثورة في العالم العربي . وهكذا تقمعت الثورة في العالم العربي .

وكانت الثورة في المروهي في العالم العربي من أمريكا أولاً ، وكانت الثورة هي المرغوب فيه منها دائماً . وهكذا انتقلت القوى المحافظة في العالم العربي إلى موقع أكثر بروزاً وظهوراً .. انتقلت - كما رأينا - من موقف الدفاع إلى موقف الانتظار إلى موقف التوازن ثم إلى موقع الانطلاق ، وانعكس ظناً على الأرض العربية كلها .

ماذا أقول بعد ذلك ؟ - هل أقول أن الثورة عربية والثروة عربية ؟

هل أقول أن قيمة الثورة بمقدار ما تحققته ثلاثة ، وكذلك قيمة الثروة ؟

هل أقول أيضاً ، ولكي أكون منصفاً لكل الأطراف : - أن الأمير فهد لا يذهب إلى واشنطن كمجرد ممثل للثروة العربية ، وإنما يذهب ومعه أيضاً وزن قوى عربية اختارت للتطور السياسي والاجتماعي منها حرص على تجنب المصادم مع الغرب ، بل وحرص على إيجاد صيغة أو صيغ لتعاون معه ، ثم هي قوى لها في المنطقة جذور وأصول .

وهل أقول أيضاً - أن انتقال زمام التوجيه إلى يد المحافظة في العالم العربي ليس ميزة حصلت عليها وإنما هو امتحان كبير تجد نفسها أمامه الآن ، وهو امتحان لا يقتصر على دورها فقط وإنما يمتد دورها إلى مطلقها ومنهجها كله ، وهو امتحان يقضي لها أن تشجع فيه ليس لنفسها فقط ولكن لأمتها كلها .

ثم هل أقول أخيراً :

- أن كل القوى التقدمية في العالم العربي سوف يسعدها إلى أبعد حد أن تستطيع الحقبة السعودية في التاريخ العربي المعاصر أن تضيق على تحقيق أهدافه .

وهل أدلل على صدق هذه المشاعر لدى القوى التقدمية بأن الثورة الفلسطينية وضعت وجهة نظرها كاملة ومنفصلة أمام الأمير فهد لكي تكون في علمه وهو يتحدث مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .

كان الأمير فهد قد طرح على قيادة الثورة الفلسطينية هذا السؤال :

- أريد أن أعرف وجهة نظركم كاملة ومنفصلة قبل أن أسافر إلى واشنطن ، وإذا سألتني الرئيس كارتر ما هي طلباتكم بالتحديد فمأذا استطع أن أقول له ؟

وقامت قيادة الثورة الفلسطينية بعملية تكبير عميق ، وانتهت - وبحلول أمان للرحلة وحقائقها - بفتح ظيها وعقلها للامير فهد إلى واشنطن ليقوم بأهم وأخطر اختبار تواجهه - الحقبة السعودية - في التاريخ العربي المعاصر .

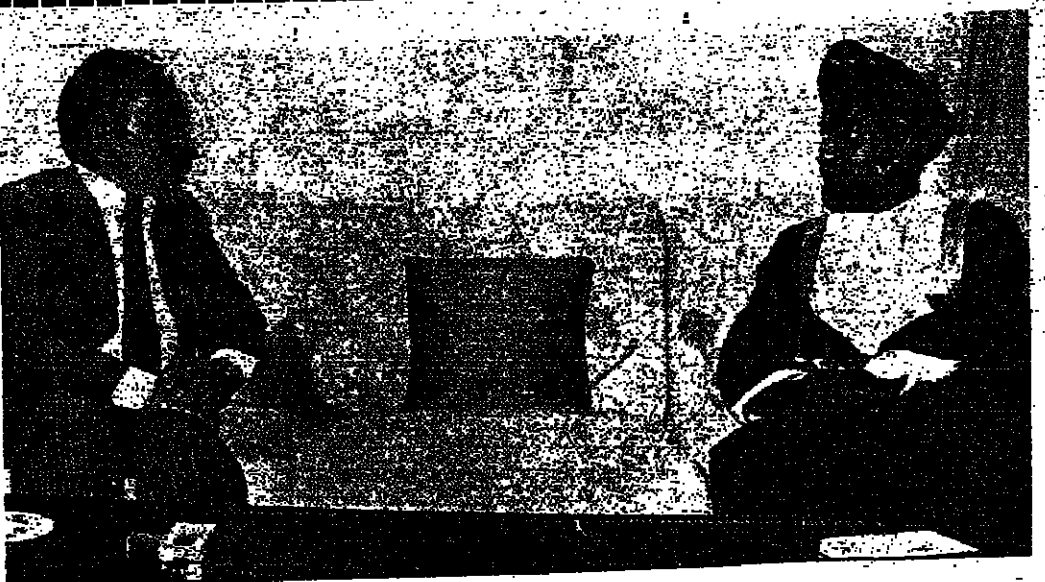
وهكذا يذهب الأمير فهد إلى واشنطن ممثلاً لقوة الضغط العربي كلها على طول المسافة من الثورة إلى الثورة !

المقاتل الثاني بعد غد الأحد

عماني



جلالة السلطان يفتتح مبنى قيادة الشرطة في القرم



جلالة السلطان أفندي مع جلالة الملك حسين عامل الأردن

جلالة السلطان قابوس: نحن نعمل ليكون جيشاً مدرعاً منيعاً للشعب العُماني القوات المسلحة من الأرادة العمانية المستنيرة سندعم قواتنا بأحدث الأسلحة وسنطور قدراتها

بعد ذلك انعقد الاجتماع بين المواطنين الذين انشقوا وراء الدعاية الشيوعية المضلة وغررت بهم بشعاراتها الجوانية، وأصبح لهم المجال في العودة إلى بدهم للمساهمة في خدمة وطنهم وأداء واجبهم تجاه شعبهم وأمتهم وقد عاد المئات من هؤلاء المضللين وما زالت مسيرة المستبشرين تتوالى بعنيتين ولاهم وأخلصهم لقائد البلاد المفدى ووطنهم وأمتهم مستكرين المبادئ الهداية التي حاولت القوى الخبيثة تصديرها إلى المنطقة.

وستضعف قدرة هذه الوسائل لدى وصول أسلحة متطورة مقاومة للطائرات ذات الارتفاعات المنخفضة، بالإضافة إلى شبكة رادار حديثة، وهذه جميعاً قيد الطلب الآن.

مراكز التدريب

تم تطوير مراكز تدريب القوات المسلحة إلى حد كبير وأنشئت مدرسة تدريب جديدة في الجبل الأخضر ومركز تدريب ضخم في الشمال، إضافة إلى مركز التدريب في غلا.

شهد العام الماضي تخرج أول فوج من المظليين العمانيين وأنضامهم إلى قواتنا المسلحة، كما شهد العام الحالي تخرج فوجين جديدين من المظليين الذين نفقوا تدريباتهم في المملكة العربية السعودية الشقيقة.

شهد العام الماضي والحالي بالذات تطوراً في سلاح البحرية العمانية، بانضمام عدة قطع بحرية جديدة إلى هذا السلاح الهام بأربعة قوارب دورية سريعة مزودة بأحدث أسلحة.

إن عملية بناء القوات المسلحة هي جزء من النهضة الشاملة التي حققتها عمان في مختلف الميادين، وهي في الوقت نفسه انسند القوي لهذه النهضة، والدور الذي يتي الدولة من الأخطار التي تحاول عرقلتها مسيرتها وتنميتها.

وهذا يقتضي منا القاء نظرة شاملة على الدور البطولي الذي قامت به قواتنا المسلحة في انقضاء على محاولات التخريب وسحق المؤامرة الشيوعية التي استهدفت ضرب مسيرة التقدم والازدهار وتمويها عن تحقيق أهدافها الخيرة.

في مستهل ديسمبر ١٩٧٥ تمكنت انتصارات العمانية المسلحة من الاستيلاء على بلدة خلوكوت الساحلية التي هي آخر معقل للإرهابيين الشيوعيين وبذلك انتهت إلى الأسد حروب العصابات التي استمرت في المنطقة أكثر من عشر سنوات متتالية.

وأعلن جلالته السلطان



«أنا جميعاً نذكر أن الأحداث لا تستطيع أن تتألم من جيش قوي يقف وراءه شعب أبي ونحن نعمل على تكوين هذا الجيش القوي ليكون درعاً منيعاً لهذا الشعب الأبي، حتى نحقق له الأزهار...»

قابوس

الكبيرة في سبيل بناء جيش قوي قادر على مواجهة التحديات وقهر الأخطار. وتعتبر المسيرة الكبرى التي اشترك فيها، الآلاف من أبناء الشعب العماني في بداية العام الحالي دليلاً على اعتزاز شعبنا بجهود القائد وحبة إكبار واعتزاز لقواتنا المسلحة بالباسلة. وليس هناك شك في أن تلاحم الجيش والشعب ووقوفهما خلف قيادته صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم الحكيم، على مشارف هذا الوطن الواحد، وإزالة كل عثرة عن مسيرة لا تثنين، هذا التلاحم هو العنصر الفعال الذي قادنا إلى الانتصار على كل التحديات، وهو السبيل سيقودنا إلى النصر في كل المعارك التي نخوضها وستخوضها مستقبلاً إلى أن يحقق لعمان ما تصبو إليه من عزة وتقدم.

صف واحد

ومثلما قال جلالته القائد الأعلى ذات يوم من عام ١٩٧٢ «كونوا صفاً واحداً وقلماً واحداً وسبروا على بركة الله فالعناصر الهائلة لا مكان لها بيننا والمعتدي هزيمته محققة والخفايش سينتقمها الظلام».

وبقول جلالته في خطاب آخر: «نحن لا نقبل إلا أن نمشي أحراراً في هذا البلد... لقد حاربنا الفسادة والمستعمرين على مر التاريخ، سلوا التاريخ والجبال والبحار، لنقول لكم أن في كل زاوية من أرضنا تاريخاً حافلاً بالألأم والبطولات ونحن اليوم حياة هذا التاريخ، وهذا التراث».

اهتمام خاص

يولي جلالته السلطان قابوس المعظم اهتماماً خاصاً للقوات المسلحة باعتبارها درع الوطن الحصين وسيلته الواقية. وخلال السنوات الماضية استطاعت عمان أن تبني جيشاً قوياً وفقاً لأحدث الأساليب العسكرية، تسليحاً واعداداً.

أحرار النصر

ولم يعد لعناصر الهدم والتخريب أي وجود على أرض عمان الطاهرة، وظل الشعب العماني وحده على أرض ينعم بخيراتها ويعيش عليها أماناً مستقراً بعد أن تحقق له ما أراد، واستطاعت قواتنا المسلحة الباسلة أن تحرز النصر المؤزر على قوى الشر وتسحق المؤامرة الشيوعية على صخرة صمودها وبسالته.

ثيرة نضال

والنصر الذي تحقق على أيدي قواتنا المسلحة الباسلة ويفضل أراحتها الصلبة والشجاعة المتناهية التي أبدتها في التصدي للمؤامرة الشيوعية التي استهدفت تفويض الأمن والاستقرار في عُمان ومنطقة الخليج بأسرها هذا النصر هو ثيرة نضال القائد المفدى وجبوره

تعمير مستنير

وانهكت قواتنا المسلحة الباسلة في تعمير ما خربه الحرب من دمار. كما قامت قواتنا المسلحة الباسلة بمساعدة الفرق الوطنية في تطهير الكهوف والماور والأودية والشعاب المتاخمة للحدود من الأسلحة والألغام والذخائر التي تركها الإرهابيون فيها قبل مغادرتهم المنطقة. وشهدت المنطقة الجنوبية خلال هذا العام مشروعات تنمية ضخمة، كان لقواتنا المسلحة دور كبير في تنفيذها والمساهمة فيها.

أسناد الأسلحة

وقد واصلت مديرية استخبارات الدفاع الضخم مساهمتها في أسناد أسلحة القوات المسلحة الشقيقة بالإضافة إلى مساعدة البعثات الحكومية في أداء مهامها في المناطق الجبلية وهي المناطق الأكثر حاجة إلى الخدمات الصحية، كإيصال الماء وشق الطرق، والنقل الجوي، والخدمات الصحية، والتتويين والإدريس وغيرها.

بالتقاط التالية: أصبح عدد القوات النظامية حوالي ٦ أضعاف ما كانت عليه قبل ٦ سنوات وتضاعفت قدراتها في مجالي التسلح والتدريب.

قوة ضاربة

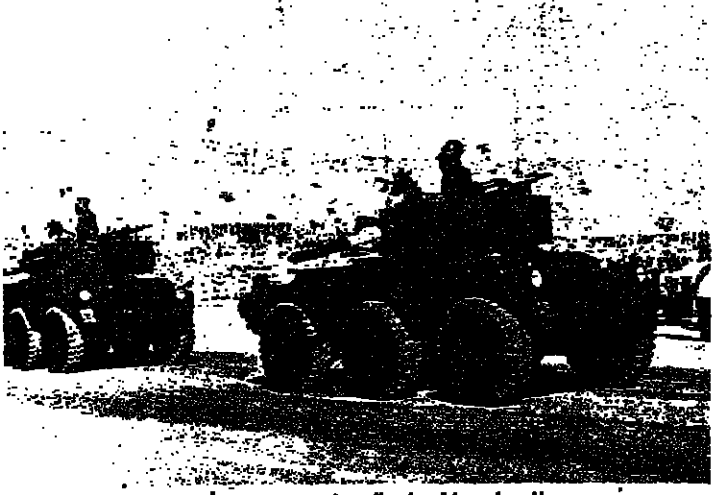
تم تزويد سلاح الجو العماني بعدد من الطائرات الحديثة والناتجة من أحدث

أخذت تتطور

وإذا جاز لنا أن نستقي مسيرة قواتنا المسلحة منذ عام ١٩٧٠ وإلى الآن، فإننا نجد بدايات بداية حدود الغاية، ثم أخذت تتطور وتتم حتى وصلت الآن إلى المستوى الذي يطغى قلب المديق ويقتض مضجج العدو ويكفنا توضيح ذلك



فوج من المظليين الذين انشقوا إلى صفوف قواتنا المسلحة



تشهد القوات المسلحة كل جديد متطور



جلالة القائد الأعلى يفتتح أحد الشواطئ للزعمين



جلالة السلطان يزور مدرسة التدريب وسلاح الجو

الرياضة

الفنا و... شاب وشابته في معسكرات العمل والمراكز المهنية

مجمع الرياضة

— محمد مصطفى — لاعب كرة اليد — تم تحريره من قيود النادي الأهلي وضمه إلى النادي القوقزي وفك في جنود التعاون القائم بين الأهلي والقوقزي ، وتجنر الإشارة السيد أن اللاعب محمد مصطفى من نجوم منتخبنا الوطني ولعب للقوقزي وانتقل قبل عام للأهلي وهاهو يعود إلى فريقه من جديد . — هاشم إبراهيم — مشرف الرياضة في الجامعة الأردنية يقوم بالترجمة للطلاب الروس السني يدرب المنتخب العسكري لكرة الطائرة . — محمد عوض — مدرب النادي الفيصلي — ذكر أن إقامة مباراة الفيصلي مع الأهلي يوم ٢٧ الجاري مؤكدة إذا ما سمحت المدينة باستكمال اللعب .



من الأندية: الشباب، الطلبة، ينفون، صبور، ملعب، كرة القدم

بنوع الجهد الشبابي في معسكرات الحنين للعمل والبناء هذا العام بفار الاحتفال باليوبيل الفضي لجلوس الحسين على العرش . وقد كاد قسم النشاطات في مديرية التربية الرياضية من الفروع من الترتيبات الأساسية لخدمة هذه معسكر عمل في مختلف المحطات والأندية في المملكة . نتجه بجعلها لاجراس إنشاء ملاعب رياضية جديدة منها بضمير ألعاب قسوى متكامل في لواء الرما يحيط ٤٠٠ متر واتشاء العديد من الألعاب الرياضية والمجريات للجمهور مما يساعد على بناء وتربية المجتمع والوطن .

وقد ذكرت مصادر قسم النشاط في وزارة التربية أنه تقدمت حتى الآن كل من محافظات الوبة عمان والزرقاء وجرش والفرق والطفلة والزرقاء بخطتها وتقرر تخصيص مبلغ ١٩٢٩٩ ديناراً لتنفيذ مشاريع العمل المقترحة والمبالغ موزعة حسب التالي :

— عمان ٢٥٨٦ دينار
— جرش ٢٩٨٢ دينار
— الزرقاء ٢٢٢٧ دينار
— الفرق ٢٧٢٨ دينار
— الطفلة ٢٢٦٢ دينار
— الرما ٢٨٢٢ دينار

وسيمر رصد المبالغ المالية عند تقديم الخطط من باقي المحافظات والأندية . وستنوع هذه المعسكرات في حدود ١٢٠٠ شاب وشابه .

— هذا من معسكرات العمل :
— أما عن معسكرات القوات المسلحة فقد تقرر إقامة ٧ معسكرات في كل من :
— مركز تدريب الخدمات الطبية
— مركز تدريب الدروع
— مركز تدريب المصنعة

في عام ١٩٧٧ تنظم بطولات ١٩٧٦

● الاتحاد الرياضي الذي لم يفرغ بعد حتى اليوم من إقامة بطولاته الرسمية لعام ١٩٧٦ في تصورها اتحاد عاجز لم يفرغ بواجبه ، فهذا عام ١٩٧٧ قد وصل إلى منتصفه ولا تزال بطولات عام ١٩٧٦ لم تنته بعد ، مثال ذلك اتحاد كرة القدم الذي أقام بطولة الدرجة الأولى ونصف مباريات الدرجة الثانية وأماه الان بطولته تحت ٢٠ عاماً وتحت ١٥ عاماً وبطولة الدرجة الثالثة ، وما ينسحب على اتحاد كرة القدم ينسحب على بعض الاتحادات الأخرى .

لقد كان هناك منسح من الوقت منذ تسيبت اللاعبين في نهاية الشهر السادس حزيران من سنة ١٩٧٦ لكافة بطولات الدرجة الثالثة وتحت ١٥ عاماً وكذلك بطولة الدرجة الثانية خلال استنغال لاعبي الدرجة الأولى مع المنتخب الوطني استعداداً للحدوة العربية وكان بإمكان الاتحاد ان ينظم بطولة الدرجة الأولى إلى جانب تحت ١٥ عاماً في الفترة بعد الدوة العربية بيد أن ذلك لم يتم لأن النظرة للأمور كانت مقصورة لغاية ما للدرجة الأولى فقط ، فتقطعت هذه المسيرة ولا تزال تقام بطولات عام ١٩٧٦ في سنة ١٩٧٧ . في الوقت الذي يجب ان تقام فيه البطولات الرسمية للدرجة الأولى بالذات في الإنشهر الحاليه كسماحية في احتفالات اليوبيل الفضي .

ان استمرار الاتحادات بهذا النشاط السلخاني سيحفل عام ١٩٧٧ بجيشي قبل البدء في بطولاته . وهذا ضعف اداري لا يجوز قبوله من اتحاداتنا .

فهل من خطوات سريعة و بطولات مكثفة بعدد الانتخات المدرسة لانهاء هوم ١٩٧٦ والبده بمسيرة جديدة .

نرجو ذلك .

« نظمي السعيد »

الأهلي يحتفل باليوبيل باقامته دورة شامية عربية بكرة اليد



طروب خوري لاعبة الاهلي

قرر النادي الأهلي بيمان اقامة دورة عربية ثنائية بكرة اليد لفرق الناشات و فرق الرجال احتفالاً باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش وقد تم هذا الاسرع توتبع العقد بين منتخب اشات دمشق ومنتخب شباب دمشق ذلك منتخب القطرية للشباب والناشات للحدوة الى عمان لاقامة فريقي الاهلي للناشات والشباب في لعبة كرة اليد يوم الأحد بعد غد حيث سيمار الى اجناع اللاعبين لوضع برنامج الاعداد للدوة .

هذا ويدير الاهلي في الوقت الراهن اكماتية اضافة فريق محلي ليصبح عدد الفرق المشتركة أربع فرق لكل جنس ، حيث ستقام البطولة العربية الثانية لكرة اليد احتفالاً باليوبيل الفضي على نظام الدوري الجزا . هذا وقد صرح السيد سيف

الاتحاد السوفيتي يهزم هنغاريا ٢-٠ صفر

اتخذت امال فريق الاتحاد السوفيتي مساء امس الاول فوزهم على فريق هنغاريا باصابتين مقابل شية في مباراة كرة القدم ضمن المجموعة القاسية لبطولة اوروبا ويستطاع الفريق السوفيتي الذي خسر مباراته الأولى أمام هنغاريا ٢-١ يستطاع ان يترشح على قمة مجموعته في حال تعادل هنغاريا مع اليونان في المباراة الختمة بينهما .

خدا لقاء القمة في الكأس الانجليزية من ينفوز ليفربول ام مانشستر يونايتد

— الواتشون و توتنهام ووست برومفث ٥ مرات
— شيفيلد وويلتون وولفر هامبتون ومانشستر يونايتد ٣ مرات
— ولم يلز بها ليفربول و غريم احراره الدوري ١٠ مرات سوى مرة واحدة .

— الرقم القياسي في دخل تذاكر نهائي كاس انجلترا كان عام ١٩٧٥ في لقاء وست هام مع فولهم حيث وصل الربع الى ٢٠٣ ألف جنيه استرليني وكان بها وست هام .



« سبوت » راسون « حارس » حرمي ارسنال يلعب مباراة لفرقة في ضد كرات نومبولتون

الزمالك المصري يلعب السلة في سوريا

تقام في الشهر القادم في سورية دورة في كرة السلة يشترك فيها لبطولة الخليج الخاصة برصد مبلغ فريق الزمالك المصري وقد وجهه مليون جنيه لاعداده في البرازيل لدعوة فريق الجيش السوري . ورومولدا وانجلترا .

اعلان

تعن القيادة العامة لقوات المسلحة الأردنية - مديرية الخدمات الطبية الملكية مدينة الحسين الطبية - بن باب تسجيل مسندات المرضى لا يزال مفود اعم الراغبات وحسب الشروط التالية :

- ١ - ان تكون اردنية الجنسية .
- ٢ - ان لا يقل عمرها عن ٦ اعما ولا يزيد عن ٢٥ عاماً
- ٣ - ان تكون قد اتمت دراسة الصف الثالث الاعادي فما فوق بنجاح .

على الراغبات في التسجيل مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية بمدينة الحسين الطبية اعشاراً من يوم الخميس الموافق ١٩-٥-١٩٧٧ وحتى استنار اخر ما من الساعة التاسعة صباحاً والواحدة ظهراً وخلال ساعات انواء الرسمية طيلة ايام الاسوع مسجندات معين التوافق التالية :

- ١ - جواز السفر .
- ٢ - شهادة الميلاد عن نسختين مصدقة من وزارة الصحة .
- ٣ - نسختين عن الشهادة الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم .
- ٤ - نسختين من شهادة حسن السلوك مصدقة من وزارة التربية والتعليم والمدرسة .
- ٥ - اية اوراق بوتيية اخرى .

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

سيم تخريج النفعة الثانية من افراد خدمة انظم يوم السبت الموافق ٢١-٥-١٩٧٧ الساعة ٩.٠٠ صباحاً في ميدان البول بمسكن الزرقاء .

يرجى من اولياء امور جنود خدمة العلم الموجودين تحت التدريب حالياً حضور هذا الاحتفال بهذه المناسبة نها ويرجى من المدعوين الحضور قبل الوقت بنصف ساعة

اعلان

تعن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها الى :

- ١ - كيميائي درجة أولى عدد ١
- ٢ - ميكانيكي صابورات عدد ٣

من يجد بنفسه التفاهة عليه مراجعة قسم الشؤون في المؤسسة محتطباً معه الشهادات العلمية والعملية على اسمان التالي :

مؤسسة مياه الشرب - جبل عمان - الدور الثالث - شارع رأس العين .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب

سواء الوزارة في مستشفى البشير

تعن ادارة مستشفى البشير عن مواعيد الزيارة بالمستشفى وهي من الساعة الواحدة والنصف وحتى الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر كل يوم اعتباراً من تاريخ ١٩-٥-١٩٧٧ .

مدير مستشفى البشير

اعلان

تعن مؤسسة مياه الشرب عن طرح عطاء رقم ١٠-٧٧-٧٧ مقاولات - انشاء مبنى غرفة الكووين في حوما .

وقد حددت الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الواقع في ٦-٦-١٩٧٧ موعداً لنسح العطاء .

من يرغب الاشتراك في ذلك عليه مراجعة قسم اللوازم والعمود الهندسية في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة -٥- نانابر للنسخة الواحدة غير مستردة .

المدير العام لمؤسسة مياه الشرب

اجتماع مفوضات المرشحات في مختلف المناطق

عمان - ١٠.٥ - عقد في مؤسسة رعاية الشباب اجتماع امس ، لقروضات المرشحات في مختلف محافظات والوية المملكة .

وقد اوضح مساعد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب خلال الاجتماع دور المرشحات في احتفالات المملكة واليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش ، والرتيبات التي انشلت بهذا المبد واستعرض عددا من الامور التي تهم الحركة الرياضية .

وجرى خلال الاجتماع ذلك بحث عدد من المواضيع التي تخص الحركة الرياضية ، من بينها اقامة دراسات وتجمعات صيفية ، والتشجيع بين المفوضات والهيئات الرسمية

الجزيرة والجيل يوم ٢ حزيران

يستعد فريق نادي الجزيرة بعد ان اكتملت صفوفه للقاء فريق نادي الجيل في مباراة تقام ضمن الدوري .

صدر عن رأسة الثقافة والفنون العلم الثالث عشر من مجلة لشرق لشمسية

اقرا فيه عن الحياة الشعبية في بعض المناطق الجنوبية بن المملكة ودراسات عن الفولكلور الاردني والعربي .

الطوبوا من المكتبات .

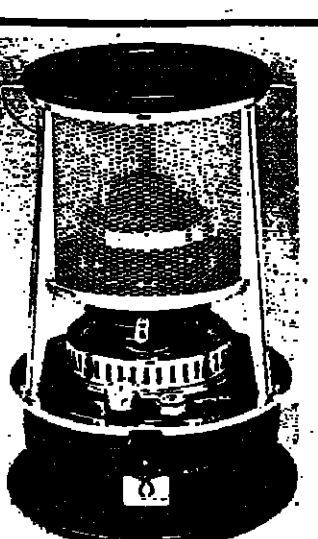
استمروا اموالكم مع الريح الكبد صوباب فوجيكا اليابانية الاصلية فنادرو بالاتصال بالوزعين العاملين في الارمن شركة فؤاد ووليد جمعة عمان - شارع يسمن - تلفون ٣٦٧٠١

لحجز كيانكم من الارشالية الاولى التي تستل سي الشهر القادم بالاسعار المناسبة ، علماً بان الاسعار لهذه الارشالية الاولى ستكون ارخص بكثير من اسعار السنة الماضية والشحنات القادمة وان كميات الارشالية الاولى محدودة ، وستعطي اولوية البيع بالسرر المخفض للبشري حسب الاسبقية .

تنبيه : تعرض في الاسواق صوبات تحمل اسم « فوجيكا » وهي ليست من صنع اليابان ، تذكروا عند الشراء انها تصنع في اليابان لكي تحصلوا على صوة

فوجيكا اليابانية الاصلية

والجربة والمعروفة في الاسواق الأردنية منذ أكثر من عشر سنوات



ردود الفعل

وان كسب الجبهة الديمقراطية لستة مقاعد يدل على التطور البطيء نحو الاعتراف بالشعب الفلسطيني، والسلام فامتلاكه تشكيل للكتلة للحكومة الإسرائيلية، سيحدث مزيدا من الخطب والارتيك الميساسي للحكومة الإسرائيلية ومزيدا من المشاكل الداخلية كما ان هناك إمكانية لمزيد من التوتر بينه وبين إسرائيل على العالم، كما يعرفنا إلى مزيد من محاولات الاستيطان والاستيعاب والضم.

اما نحن فلا نملك الا التمسك بوقوفنا الشرعي المعلن وبودحشينا ضمن إطار منظمة التحرير الفلسطينية مؤمنين بان الراي العام العالمي يثق معنا في قضيتنا المعقدة.

وقال المهندس فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل: ان قضية السلام العربي الإسرائيلي لا تخضع إلى موازين حزب الليكود ولكن هناك موازين أخرى تحكم في ذلك منها داخلية لما زالت هناك أحزاب أخرى مستقاة بالتحالفات العربية وهي قادرة وظاهرة وأيضا أمريكا وأوروبا والعالم جاهدة نحو السلام ولن يسمحوا بأي خطبات في المنطقة، أما نحن في داخل المناطق المحتلة نسوف لثاني صيفا هاريزينا نسكا بحقوقنا وبقائنا التي طالما اعتادها سابقا وهي منطقة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله، بأنه لن يغاها بهذه القضية لأن كل رؤساء السورارات الإسرائيلية في برامجهم الانتخابية يتجاهلون حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وحقه في تقرير مصيره، وأن هذه الانتخابات التي تجريها الجبهة العربية الفلسطينية كأي نتيجة أخرى، وقال: أحب أن أنسوه بأن منحهم بيفن صرح صبيحة فوز حزبه في الانتخابات بأن الضفة الغربية ليست أرضا محتلة، ولكنها حررت.

ردود الفعل

من الاحتلال، وأضاف خلف قائلا: أحب أن أذكر بيفن بأن هذه الأرض فلسطينية وأصحابها فلسطينيون ونحن من محبي السلام ونريد العون أيضا للسلام، ولكن وللأسف فإن الانتخابات الأخيرة أضاعت كل فرص السلام، وعليه فإن هناك حربا خامسة ستفب في هذه المنطقة إذ ان سياسة بيفن سياسة توسعية وهو من أصحاب الراي القاتل - حدود إسرائيل من الغارات إلى النيل - والتي بالحقيقة أشفق على أحوالنا اليهود لتتأجج هذه الانتخابات وتكثفهم من اللين أخاروا هذه الطريق وأخاروا بيفن ويحب عليهم أن يتحلوا ما سوف يتشا مستقبلا من حروب في هذه المنطقة ونحن أصحاب حق في هذه المنطقة ودعاة سلام واسترجاع حقوقنا الصالحة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ونطبع هذه الانتخابات باعتبار دليلا قاطعا على أن إسرائيل ليس لديها أي نية في إقامة السلام العادل في المنطقة.

وقال السيد حلمي خنون رئيس بلدية طولكرم: بالبنية للتحرير الإسرائيلي الصهيونية في فلسطين فهي سياسة واحدة وأن جميع الأحزاب متفقة على تهويد كل فلسطين. ومن جهة حزب الليكود أو التجمع وحما الحزبان الكبيران فهما لم يغيرا حقوق الشعب الفلسطيني ولا يقدانه الوحيدة وهي منظمة التحرير الفلسطينية ومن هنا قلتي لست متفوقا ممن يكون في الحكم حزب العمل أو الليكود وعلى العالم العربي أن يكون متيقظا ومنها للتستليل ويجب أن يستعد استعدادا عسكريا واقتصاديا لأي مفاجأة ربما تحصل.

وقال الحاج رشاد الشوا، رئيس بلدية غزة: اعتقد أن سيكون هناك تغيير لنفطل الحكومة الإسرائيلية متسكة بأرائها ومبادئها الخارجية سواء أكان رئيسها بيفن أو بيرس والذي يقرر مصير هذه الضفة نوى وعوامل خارجية وبانترجسة الأولى الولايات المتحدة.

تقدمات

الحلول السلمية بإعطاء الفلسطينيين حسم بإقامة دولتهم في الضفة والقطاع وتقرير مصيرهم وتقريب المنطقة لحالة الحرب.

وقال السيد إبراهيم سليمان رئيس بلدية البيرة: أن معظم التكتل الرئيسي التي خاضت الانتخابات لم تقم برنامج سلام واقعي وتقولوا الفلسطينية خاصة حيث أن هذه التكتل انكرت على الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره في إقامة وطن له بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ ٢٩ سنة وبلاذنا الفلسطينية محتلة وطول هذه السنين لم نجد من الحكومات الإسرائيلية أي نية لإحلال السلام بل بالعكس كانت تلك الحكومات تعمل لإحلال المزيد من الأراضي العربية كما حصل سنة ١٩٧٧ ولم تتفر الصورة في نظري بالانتخابات الجديدة وخاصة بنجاح كتلة الليكود برئاسة بنغون والتي يعرفها الجميع بأنها الخطابي بالاراضي العربية من قبل للثورات وعدم اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. أن الإذعان وبرامج السياسة المخروقة من قبل كتلة الليكود نريد فرض السلام من هذه المنطقة وتقرر بنشوب حرب جديدة وشروسة.

وقال الدكتور شوكيت احمد كمال نقيب الصابلية: اعتقد ان الوقت لا يزال مبكرا للنصح عما يترتب وسيحصل من نتائج هذه الانتخابات حيث أن الموضوع شائك وحساس ويخطر جدا وبرأيي أن المزايدات والوعايف إذا صالت وجالت ستؤدي إلى أسوأ النتائج مما قد يحول هذه المنطقة إلى آتون من الحرب والمدمار والخراب.

وقال السيد عبد الباسط الخطاط، عضو بلدية نابلس: رأيي الشخصي هو في أن القوة التي انتصرت في الانتخابات هي الجناح المتطرف من الليكود الذي يعان في سياسته كل أراضي فلسطين الكبرى وعسقم الاعتراف بالحق الفلسطيني وتقرير مصيرهم من هذه الانتخابات تبعه.

سيرة بواسطتها ليمود لنا حقنا المطلوب في أراضيها وكيفنا الفلسطيني وكرايتنا المهذرة ولوضع حد للغضب والام والتمرد والضياع الذي يعيشه المواطنون الفلسطينيون وذلك الحياة القتالة وعينها التفتيل تحت كل الاحتلال البغيض.

وقال السيد عزمي نسب طوقان، ممثل المهتمين في منطقة نابلس: لا يوجد فرق بين - وقال السيد غازي الحضري: بغض النظر عن يأتي إلى الحكم في إسرائيل فإن الظروف وتفراتنا وطاقتنا هي التي تساعد على إيجاد حل منصف لقضيتنا وبرأيي أن النقاش مع حكومة تدعي حقها الكامل في أرضنا هو سبب في أضعاف الوقت.

ولا بد أن يأتي اليوم الذي نصل فيه إلى ما نصبو إليه من أمال في تحقيق السلام لما لدينا من حجة وحس لا مجال لهما لهما بالتصريحات غير المسؤولة.

وقال السيد حافظ طوقان: نتيجة الانتخابات الإسرائيلية لا تعطيني من قريب أو بعيد وأما يعني جدا وأنا نتطلع إلى اليوم الذي يحل فيه السلام الشرف العادل، وتقوم فيه سلطنا الوطنية على أرضنا بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها المحل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني.

وقال الدكتور جمال عبد القادر: ان الأحزاب الإسرائيلية المتعددة وان اختلفت اسماءها تسير على منهاج مقارب في معظمه التوسع والاستيطان على حساب الحق العربي والأرض الفلسطينية عملا بعبدا القوة ودون مراعاة الحقوق العربية، وأن كان حزب الليكود يوصف بقيادة زعيمه أنه أكثرها تصليا وتفتنا واستغناء بالحق العربي.

وفي رأيي أن ما يهم العرب ويجب أن يتفهمه ويوضح ويعملوا لإجله بكل قوة هو ليس أي الأحزاب قد نجح ولكن أي الطرق الصحيحة والواقعية والسريعة التي عليهم أن يوجدوا خط

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

للهجرة والتخلي عن التراث.

وقال السيد عزمي نسب طوقان، ممثل المهتمين في منطقة نابلس: لا يوجد فرق بين - وقال السيد غازي الحضري: بغض النظر عن يأتي إلى الحكم في إسرائيل فإن الظروف وتفراتنا وطاقتنا هي التي تساعد على إيجاد حل منصف لقضيتنا وبرأيي أن النقاش مع حكومة تدعي حقها الكامل في أرضنا هو سبب في أضعاف الوقت.

ولا بد أن يأتي اليوم الذي نصل فيه إلى ما نصبو إليه من أمال في تحقيق السلام لما لدينا من حجة وحس لا مجال لهما لهما بالتصريحات غير المسؤولة.

وقال السيد حافظ طوقان: نتيجة الانتخابات الإسرائيلية لا تعطيني من قريب أو بعيد وأما يعني جدا وأنا نتطلع إلى اليوم الذي يحل فيه السلام الشرف العادل، وتقوم فيه سلطنا الوطنية على أرضنا بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها المحل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني.

وقال الدكتور جمال عبد القادر: ان الأحزاب الإسرائيلية المتعددة وان اختلفت اسماءها تسير على منهاج مقارب في معظمه التوسع والاستيطان على حساب الحق العربي والأرض الفلسطينية عملا بعبدا القوة ودون مراعاة الحقوق العربية، وأن كان حزب الليكود يوصف بقيادة زعيمه أنه أكثرها تصليا وتفتنا واستغناء بالحق العربي.

وفي رأيي أن ما يهم العرب ويجب أن يتفهمه ويوضح ويعملوا لإجله بكل قوة هو ليس أي الأحزاب قد نجح ولكن أي الطرق الصحيحة والواقعية والسريعة التي عليهم أن يوجدوا خط

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

بيفن: الضيف

وقال بيفن ان لا نستعمل كلمة - قسم - حين نتحدث عن الضفة الغربية، فأنتم لا تضمنون أرضا هي لكم أصلا. وأن تكون هناك ضرورة لوجود ما يسمى بمستوطنات غير مشروعة على حد تعبير حكومة حزب العمال.

وأضاف يقول أننا سندفع المشيان اليهود من داخل إسرائيل ومن الخارج إلى الاستيطان في هذه الأرض وكان بيفن يتحدث في لقاء له مع رجا ل الصحافة لقاءه زيارة قام بها أمس لسنخطة كثر قدوم.

وقال بيفن لمراسلي الصحف ووكالات الأنباء الأجنبية هذه هي أرض إسرائيل الحرة، وكلية فلسطين ما هي إلا ترجمة أجنبية لكلمة التاريخية التي تشير إلى أرض إسرائيل.

وأضاف بيفن في معرض حديثه عن الضفة الغربية بأنه سيميل على توفير الحماية أو الجنسية لمعرب الضفة الغربية الذين يرغبون في ذلك ومن جهة أخرى أخذ ليكود بفصل يجد لنق صفوف حزب العمل عن طريق اتصالات مع جناح راني للضغط على حزبهم بهدف الموافقة على تشكيل الحكومة بالتعاون مع ليكود.

ويرى المراقبون في إسرائيل أنه سيتولى وزارة الدفاع عزراويزمن على الرغم من رغبة أريك شارون في تولي هذا المنصب.

هذا وقد توصلت الصحف الإسرائيلية أن تواجه إسرائيل عما قريب أمحانها تقاسي على صعيد السياسة الخارجية والداخلية.

وقالت صحيفة على حشمار ان زعامة ليكود إسرائيل ستعود إلى عزلة قاتلة نتيجة لفساد إسرائيليين.

الكثير من الدول الصديقة لها كما ان سياسة بيفن ستؤدي من الاخطار التي تعيشها المنطقة.

نعي

نعي

نعي

نعي

تقدان رخصة خصوصي

تقد متى رخصة سوق خصوصي تحمل رقم ٦١٥٤٠-٢٠٠٠ والمصادرة من عمان بتاريخ ١٢-٢-١٩٧٧ وقد تفتت داخل عمان. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مخفر حي الاوبر حسن بلفاق ٥٠٢٢٢ وله جريل الشكر.

حامد محمد طلاع الزعبي

فقد وثيقة سفر مصرية

اعلن لنا مدعوة عمر احمد كرية عن فقدان وثيقة سفر مصرية المصادرة من عمان والتي ايجل ردها الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بفلتون ٧٥٢٨٢ عمان او اعطائها الى السفارة المصرية بعمان وله الشكر.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل أراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الأحوال غير المتقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٢. يعلن لاطلاع العموم بان السيد علف عبد الكريم القاضي من قرية حوشا تقدم بطلب تسجيل كامل قطعه الواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ١٤ المستأجر من الفضية والمحدودة شمالا. جزير البلد جنوبا غازي عبد الكريم القاضي غربا.

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

في ذمة الله

نعي شهيد

بزيد من الفخر والاعتزاز ينسى الشيخ سلامه ابو خرمه واولاده وعموم عشيرة ابو خرمه لشهد الامام الاول المرحوم

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي شاب

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

زهرة تفضل

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي وجيه فاضل

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي وجيه فاضل

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي وجيه فاضل

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

نعي

تحيات

وراء الأضواء

انتخابات التمهيد في إسرائيل

يذهب الإسرائيليون الى صناديق الانتخابات في الوقت الذي تيد فيه الأرض تحت أقدام حزب العمل الحاكم بسبب الفضائح المتعاقبة ، الأمر الذي يمكن القول معه بأنها انتخابات التمهيد والتي لم يجر عليها في تاريخ إسرائيل ، وكانت أول ضربة دميرة لحزب العمل عندما أطلق وزير الإسكان السيد أبراهام عوفير النار على نفسه في أعقاب اتهام أحد الصحف له بالرشوة والفساد ، وكان عوفير صديقا حبيبا لرئيس الوزراء السيد رابين وأحد أعضاء حزب العمل البارزين .

وبعد شهر ، أي في شباط الماضي ، صدر حكم على عضو بارز آخر في حزب العمل هو السيد أشير ياندلين بحفظ بنك إسرائيل بحسبه لمدة خمس سنوات بنهضة الرشوة والفساد ، وقد زعم ياندلين بأنه قام بتمويل هذه الأموال الى حزب العمل وذلك لتمويل انتخابات عام ١٩٧٢ .

ثم كشف انقلاب بان رئيس الوزراء رابين وزوجته خرقا للقانون بسبب احتفاظها بحساب لدى أحد البنوك الأجنبية دون إذن مسبق ، وقد مثلا أمام المحاكم الأمر الذي دمر سمعة زابين السياسية ، خاصة وأنه كان يعتقد بأنه الرجل النظيف والذي جئ به إلى رئاسة الحكومة في أعقاب ماساقت حزب الفئران لمحاربة الفساد كما يواجه السيد أبا إيلان الآن والذي يقف ثمانين لغات أجنبية هجوما لاحتفاظه برصيد في البنوك الأجنبية لكن إيلان يجيد ويبدع في نحض هذه الهجمات ، إذ يقول بأن تلك الأرصدة ضرورية له وذلك لاستمرار في كتاباته والقاء محاضراته خارج إسرائيل ، ويذكر بان لديه تصريح رسمي حكومي للاحتفاظ ببنك الأرصدة لكنه فقد في يوم من الأيام .

ومن المفيد جدا أن نعرف كيف أن هؤلاء القادة الاسرائيليين الذين خدموا بلادهم باخلاص قد كشف عنهم ، فبالنسبة للسيد رابين ارتكبت زوجته الجميلة السيدة - لي - والتي كانت تسمى جاكلين كينيدي نقطة البحر المتوسط غلطة فادحة عندما زارت البنك في واشنطن وهي تستقل سيارة رسمية كبيرة من سيارات الليموزين نصف بها الدراجات القارية ، وقد شاهدنا أحد موظفي السفارة الإسرائيلية في واشنطن تدخل البنك - عزري - المتكلمة في إحدى حفلات الاستقبال ، ووصل الخبر إلى السيد - دان مارغوليت - مراسل هارتر في واشنطن والذي ذهب بنفسه إلى البنك وقال بأنه يريد إيداع مبلغ خمسين دولارا في حساب السيدة رابين ، فأعطاه موظف البنك رقم الحساب ، وكتبت القصة التي كتبت .

أما بالنسبة لقضية السيد إيلان فقد كشف انقلاب عنها موظف كان يعمل كاتبا في وزارة الخارجية هو السيد ايلياك وهو هاجر إلى الولايات المتحدة ، وأثناء مغول إيلياك أمام إحدى محكمات لوس أنجلوس بتهمة التزوير قال : أن محكمتي ليست مهمة وأنها المهم هو حساب السيد إيلان السري في البنك .

وعرفه رئيس الوزراء بأوكالة السيد شمعون بيرس حتى المعرفة مدى الأذى الذي تلحقه مثل هذه القضايا بسمعة حزب وسمعة إسرائيل ، لكنه يحاول الآن التكم عليها ، ومحاربتها في نفس الوقت ، ففي مابية غدا أقيم يوم الخسيس الماضي سلة إدهم عن هذه الفضائح فأجاب بيرس بابتسامة قائلا : إذا لم يسرق أحد شيء ليس من الضروري عندئذ تصديق الوصية - لا تسرق - في الوصايا العشر ، ثم مضى رئيس الوزراء بالوكالة قائلا : أننا نشن حربا لا هوادة فيها على التطفل والاحتراف في مجتمعنا الإسرائيلي .

الصحتي تلغراف

فندق إبلسدور

معاملة إبلسدور التالفة :
 ■ قراشين - قراشات طوانسبك .
 ■ منظمين مطبخ .
 ■ حمامين .
 ■ سفيرجية .
 ■ نبارمسان .

للمراجعة مع إدارة الفندق شخصيا / الشمسياني
 يوم السبت والأحد ٢١ و ٢٢ / ١٩٧٧/٥
 من الساعة ٩ - ١١ صباحا - ومن ٥ - ٣ بعد الظهر

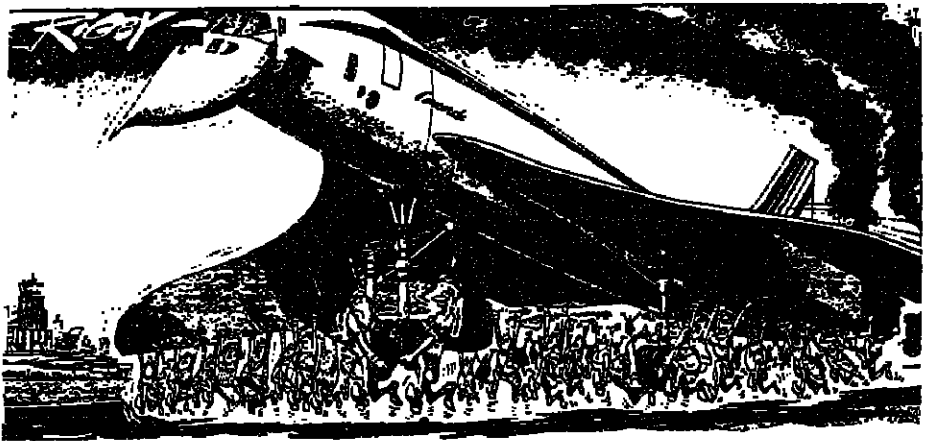
فقدان جواز سفر
 قد المواطن اسم خليل يوسف كرم ، وذلك يوم الجمعة ١٢ - ١٩٧٧ من واز سفره الزرني الذي يحمل وجده أن يتسلمه إلى القرب مركب ٣٧٧٧٠ والصادر من القبرقة أو نوبوتيه الإقصي شارع الملك تدي قاعة القديس بطرس حامي الحامي .
 مبداله بالرقاء وله بكافة صفة

قضية الكونكور

للجنة على الخطية ، لا تدمر

هذا الطائر القبيح يهبط على أرضنا . .

عن : التايام الأمريكية



لورد تريفيليان يروي ذكريات مع جمال عبد الناصر



الرئيس الراحل جمال عبد الناصر

ربما يكون قد شارك فيه الآخرون في ذلك الوقت . . . وعندما تم استدعائي لتلقي رده كان هادئا كما أنه قد قلت أن ذلك ليس انذارا . . . وأما هو بيان بأنه ما لم ينسحب الجانبان ، ستقوم القوات البريطانية بالفصل بيننا والإبقاء على القيادة مفتوحة . . . وأجاب عيسى الناصر بأنه يعتبر ذلك انذارا . . . وبدأ في اليوم التالي انهمسوا بمون بالدفاع عن القناة . . . ليس فقط ضد الاسرائيليين . . . وقد كان في عام ١٩٥٤ على اتصال برشي شارت رئيس وزراء إسرائيل في ذلك الحين ، بيد أنه في الاعوام اللاحقة كانت المخاضة التي لن يقدم عليها هي الاتصال بالاسرائيليين وقد قابلته قبل وفاته بفترة قصيرة ، لاقدم له رسالة من جورج براون ، الذي اعتقد - ولم أشاركه في ذلك الاعتقاد - بأنه من الممكن ترتيب مفاوضات سرية بينهم لكن عبد الناصر أجاب كما ترقعت . . . بان ذلك سيكون امرا بالغ الخطورة . . . حيث ان هذه المفاوضات ستصبح معروفة بالتأكيد . . . وستكون نتيجة ذلك تقطع الدول العربية الغنية للاعانة التي تزود عن ١٠٠ مليون دولار . . . والتي يحصل عليها منهم لتعويض الارزادات المفقودة العائدة الى قناة السويس . . . في الوقت الذي يستمر فيه توقفها عن العمل . . . ومن المستحيل المغامرة بكل هذه الاموال . . .

بضرورة قيام الثورة نتيجة لاستسلام فاروق للضغط البريطاني عام ١٩٥٢ ، ومنذ الفشل الذريع الذي منيت به القوات المصرية في مواجهه إسرائيل عام ١٩٤٨ وهو يجب العودة للحديث عن الأيام المدمرة لمؤامراته الأولى عندما كانت زوجته تعاني من القلق بسبب غيابه التكرار عن المنزل أثناء الليل الى ان بلغها بأنه يدير مؤامرة ولا يتعقب النساء . . . وعندما أطلق النار على رجل ما وفر هاربا وسط صرخات زوجة الضحية وظل يصلي طوال الليل من أجل ان يعيش الرجل . . . وكيف أن صلاته حازت القبول . . . وبالفني كيف ان جمال سالم وصالح سالم حثوه على اداة غاروق وتنفيذ حكم الاعدام فيه . . . لكنه رفض ايمانا منه بان الثورة ، التي تبدأ بسفك الدماء لا بد ان تنتهي بإقامة السلام . . . وكان هذا بالطبع تقديرا صحيحا لذلك ان الاعتقاد بان غاروق الذي تم نفيه لا يمكن ان يشكل خطرا على الثورة ، الا ان استدعاء عبد الناصر - الطبيعي ، كان ينزع للتأمر وليس للقتل ، وكان يتكرر بانتهاج كبير الطرق المتوية التي تمكن بها من عزل محمد نجيب زعيمه الاسمي . . . من خلال نفعه للمبالغة في تقدير قوته . . .

وقد قلت له عندما رايت في عام ١٩٧٠ بان المؤامرات التي يدبرها ضد الدول العربية الاخرى من خلال ملحقه العسكريين . . . اسم تلك نجات كبير . . . على ما يبدو ، وحينذاك لم يبد عليه أي حرج وأجاب وعلى وجهه الابتسامة العريضة التي كانت تميزه بأنه ابلغ رجال مخبراته بان انشؤرات الوحيدة ، التي حققت نجاحا في الشرق الأوسط هي الثورات التي لم يكونوا وراءها . . . وعندما سألته عن اليمن ، أجاب قائلا : ذلك هو الموضوع الذي لا اتحمل مجرد التفكير فيه . . . انطلق منا كتيبان وتحتم علينا في النهاية تدعيمها بعدة فرق . . . واعترف بأنه علم مسبقا بالمؤامرة العراقية ، لكن لم يكن له يد فيها . . . وأضاف أنه لم يكن كذلك المخطط للثورة السودانية . . . وإنما كان الازهري (رئيس الوزراء السوداني) غارقا في الفساد . . . وكان الامر مسألة داخلية . . . وكان الامر كذلك أيضا بالنسبة للثورة الليبية ، التي لم يكن لديه علم مسبق بها . . . وكان سامي شرف مساعده في شؤون الرئاسة . . . قد وصلته رسالة بان الثورة قد حدثت . . . لكنه لم يصدقها وبالتالي لم يبلغه بها . . . وقبل ذلك ببضعة أيام . . . كان عبد الناصر قد أغلق مكتبه مخبراته في طرابلس ، وكان الماملون به في طريقهم للعودة للقاهرة عندما حدثت الثورة وابلغهم في ذلك الحين بأنه من الواضح ان الثورة قد نجحت . . . لانهم لم يكونوا هناك . . . وتلك كانت شهيرة لعبد الناصر . . . وكان يعتقد ان القذافي رجل طيب ونزي ومعتدل ، وأنه سيملك في



بلبيس . . الذي اغرقه عبد الناصر في مياه القتال .

من هو الشاعر الذي احب لو صاحبه

قالوا عن البحري انه رغم جلوسه في مجلس الخليفة المتوكل لم يكن نظيف الثوب . واعرف من سلوكه انه رجا المعامل ان يعفى ضياعه وعقاره من الخراج وانه فعل ذلك وهو في الثمانين من عمره . وكان كما هو واضح من ذوي اليسار . فتقول وانا اقول معك ماذا تراه بنيد من توفير الخراج وهو في تلك السن ؟ لا يحتاج موقته المسكين من المعامل الى تعقيب فانه اوضح من ان يحتاج الى بيان .

وقالوا ان اخاه كان اذا اكل عنده قال له : كل لا اشبع الله لك بطنا . واكل احدهم عنده اكل انسان جالس فسال البحري جليسه انعرف ممن الرجل ؟ انه من بني البجين الذين قال فيهم الشاعر . . .

وبنو البجين قبيلة بلعونة

حصى اللي متشابو الالوان
لو يسمون بانكسة او شربة

بعمان اصبح جميعهم بعمان هذا من صفاته الشخصية فاما شمله الفنية فانه صاحب اعلى واجمل اسلوب في الشعر العربي كله ، وارق من ناجي الخيال ، لقد صاحبه في ديوانه سنوات لان كلامه مختار ونظمه ذو موسيقى عجيبة ، ولكي لا اتقبل ان اصاحب الرجل .

والمتنبي السذي قالوا فيه مالىء الدنيا وشاغل الناس ولم يبرز ديوان من الحظوة عند الشراح مثل ديوانه ولم ينل شاعر مثل شهرته ، سبحان الله مقسم الحظوظ نوبت اخت سيف الدولة فجاجته التمازي وبينها سيمون رسالة تعزية بيتي المتنبي طوى الجزيرة حتى جاء في نبا

فزعت فيه بابالي الكسـذب
حتى اذا لم يدع لي صفة املا

شرقت بالبحر حتى كاد يشرق بسى ومن شرحوا ديوان المتنبي ابو العلاء المعري وسمى شرحه معجز احمد - احمد اسم المتنبي - وحسبك بابي العلاء شاعرا ومفكرا وعالما بالعربية ، وحسبك به انسانا بقدر عبقرية ذاته وقيمة ادبه ومع ذلك ساء معجز احد ولكن المتنبي لا يمكن ان يكون صديقا بريحا لانه ذو مفتون بنفسه وفيه عجربة ، وصفات المتبدي غير المحسولة : لقد صاحبته طويلا في الشباب والكهولة في ديوانه ، لانه اعظم شعراء العربية ، الا انني لا استطيع الصبر على كبريائه وجوهره وفطر اعتداده بنفسه ، ولكن ليس من صفات العبقرية الانسجام مع الناس كما انها ليس من الضروري ان تلي النجاني والتعالي عليهم ! ورغم ان جرير من اطرف الناس في حوك الصورة الشاعر والفكاعة الرائعة الا انه كان عصبي المزاج شكس الطبع . لم تره هاجي حسين شاعرا بالاضافة الى الاخلل والفردق وحما يقومان بعشرات الشعراء ؟ ومن الصعب على مثل جرير ان يتخذ صاحبا وقد خرقت جنبه عشرات القصائد فان ما تاله من الاذى كان جديرا ان يكون نظرتة للحياة بلون غير جميل . وعلى هذا فاني ابتعد عنه واغر من صداقته والمائل لا يبحث عن المتاع .

انظر الى هذه الصور مع استفاضة شريتها :
دع الحمار لا ترحل لبغيتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسسي
زعم الفزرق ان يستقل مربعا

نفض الطرف انك من مخر
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

والفردق كان انسانا مفتونا ببغيتها حتى لقد فخر بها
على الخليفة معاوية بن ابي سفيان . حين قال له عن

قبيلته - بني تميم -
هم عدد النجوم وكل حي

سواهم لا تعد له نجوم
وكان انتهازيا لا يتعد براى . والاخلل اشد قبيلة من صاحبه حتى لا تجد في كل ديوانه ذكرا لمشيق ولا بردي

ولاى صدى لانتصارات العرب . ومن شاء ان يرى الشعر الجاهلي عليه بالاضافة .

اذا كان لابد من الخيار فاني اخار البهاء زهير وعمر ابن ابي ربيعة : ومن المحدثين حافظ ابراهيم لانه كان ذا روح مرحة بارع النكتة . غريب المحفوظ بسلي بروايته

وجال القائه واطنه انسانا بريئا من الانانية حبيبا الى القلوب

حسني قريز

واشنطن بوست : فوز الليكود كارثة على السلام

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان ارتضاع حزب ليكود الى السيطرة في المسرح السياسي الاسرائيلي يمكن النظر اليه ككارثة على الحوار مع الفلول العربية او توضع يمكن ان تسر فيه المفاوضات بصورة اكثر ونوتا .

واضافت تقول في مقال افتتاحي لها على نتائج الانتخابات الاسرائيلية انه - على الرغم من ان الحملة الانتخابية دارت بصورة رئيسية حول

القضايا الداخلية فان الاحتمال الدولي قد تركز على سجل ليكود الرافضي حي للثلاثاء الانتخابية الماضية التي تقم بها حزب العمل . . .

وقالت - ان المسألة هي مسألة فاوت في الدرجة ، ولا يوجد اي من الحزبين اي نسي غير الحدود القابلة للنزاع عنها كما ان ايا من الحزبين ، لا يؤيد قيام دولة فلسطينية



مشاهد من استقبال السلطان قابوس

السودان يطرد دبلوماسيين سوفييت بعد طرد ٩٠ خبيراً عسكرياً

القاهرة - رويتر - خفض السودان روابطه العسكرية مع الاتحاد السوفياتي وامر ايضا كما يقول مصدر سوداني عددا غير محدد من الدبلوماسيين الروس بمغادرة البلاد . وقال بيان رسمي صدر في الخرطوم ان الرئيس جعفر نميري ابلغ عائلاتهم في ثلاث طلرات بعد اعطائهم مهلة اسبوع لمغادرة البلاد . وقال مصدر رسمي في الخرطوم ان الحكومة طلبت ايضا من موسكو تخفيض حجم بعثتها الدبلوماسية في السودان .

واضاف المصدر يقول ان هناك ١٠٠ موظف غير دبلوماسي في السفارة السوفياتية في الخرطوم .

مصر تؤيد زامبيا لمواجهة تهديدات روديسيا

القاهرة - واف - اعلن رسميا هنا ان جمهورية مصر العربية اعربت عن قلقها ازاء التهديدات الروديسية لزامبيا . وقال راديو القاهرة ان مصدرا صريا مسؤولا صرح بان مصر تؤيد زامبيا تأييدا تاما في اطار التزاماتها الانسانية والنظام التريفي واحترام ميثاق منظمة الوحدة الافريقية . واوضح المرادى ان جمهورية مصر العربية تعبر الى اعتداء على دول الخط الاول مع روديسيا يجب ان يعبر اعتداء موجها ضد كل الدول الافريقية

١٠٠ مليون دولار خسائر حريق النفط في السعودية

الرياض - رويتر - ذكر المصدر جورج لريش نائب رئيس شركة الزيت العربية الاميركية ارامكو ان الحريق الذي للخسارة التي لحقت في منطقة ابيق لاقتاج النفط نتيجة للحريق الذي تفجى في اسبوع الماضي هو حوالي ١٠٠ مليون دولار . وقال ان شركات التأمين ستقوم

بدفع هذه الخسارة مع تحمل كافة الخسائر .

واضاف يقول ان لجنة تحقيق قد شكلت من قبل الشركة برئاسة كما شكلت لجنة ممانعة من قبل وزارة ايجنرول برئاسة وكيل -

الحققت في منطقة ابيق لاقتاج النفط نتيجة للحريق الذي تفجى في اسبوع الماضي هو حوالي ١٠٠ مليون دولار . وقال ان شركات التأمين ستقوم

بدفع هذه الخسارة مع تحمل كافة الخسائر .

واضاف يقول ان لجنة تحقيق قد شكلت من قبل الشركة برئاسة كما شكلت لجنة ممانعة من قبل وزارة ايجنرول برئاسة وكيل -

الحققت في منطقة ابيق لاقتاج النفط نتيجة للحريق الذي تفجى في اسبوع الماضي هو حوالي ١٠٠ مليون دولار . وقال ان شركات التأمين ستقوم

بدفع هذه الخسارة مع تحمل كافة الخسائر .

واضاف يقول ان لجنة تحقيق قد شكلت من قبل الشركة برئاسة كما شكلت لجنة ممانعة من قبل وزارة ايجنرول برئاسة وكيل -

الحققت في منطقة ابيق لاقتاج النفط نتيجة للحريق الذي تفجى في اسبوع الماضي هو حوالي ١٠٠ مليون دولار . وقال ان شركات التأمين ستقوم

بدفع هذه الخسارة مع تحمل كافة الخسائر .

واضاف يقول ان لجنة تحقيق قد شكلت من قبل الشركة برئاسة كما شكلت لجنة ممانعة من قبل وزارة ايجنرول برئاسة وكيل -

الحققت في منطقة ابيق لاقتاج النفط نتيجة للحريق الذي تفجى في اسبوع الماضي هو حوالي ١٠٠ مليون دولار . وقال ان شركات التأمين ستقوم

بدفع هذه الخسارة مع تحمل كافة الخسائر .

واضاف يقول ان لجنة تحقيق قد شكلت من قبل الشركة برئاسة كما شكلت لجنة ممانعة من قبل وزارة ايجنرول برئاسة وكيل -

الحققت في منطقة ابيق لاقتاج النفط نتيجة للحريق الذي تفجى في اسبوع الماضي هو حوالي ١٠٠ مليون دولار . وقال ان شركات التأمين ستقوم

بدفع هذه الخسارة مع تحمل كافة الخسائر .

واضاف يقول ان لجنة تحقيق قد شكلت من قبل الشركة برئاسة كما شكلت لجنة ممانعة من قبل وزارة ايجنرول برئاسة وكيل -

الحققت في منطقة ابيق لاقتاج النفط نتيجة للحريق الذي تفجى في اسبوع الماضي هو حوالي ١٠٠ مليون دولار . وقال ان شركات التأمين ستقوم



مشاهد من استقبال السلطان قابوس

الامير فهد يستقبل وفد منظمة التحرير

الرياض - واف - استقبل الامير نهد ولي عهد المملكة العربية السعودية والنائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد خالد الحسن عضو المجلس المركزي لتفقة فتح وابو مازن ممثل المنظمة في دمشق وعضو المجلس المركزي لتنظيم التحرير الفلسطينية . وكان الملك خالد عامل المملكة العربية السعودية قد استقبل ابو مازن وخالد الحسن يوم الاربعاء

في مقابلة صحفية

السادات يؤكد على الدور الاميركي لايحلال السلام في المنطقة

القاهرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس انور السادات قال ان الولايات المتحدة في التفاوض مع مصر في المساعدة الى حل نزاع الشرق الاوسط . وقال الرئيس السادات ايضا في مقابلة مع صحفي ايراني وزعتها وكالة انباء الشرق الاوسط من دور الاتحاد السوفياتي . ونسبت اليه الوكالة قوله انه -

وقد رفضت المقاومة الفلسطينية هذا التفسير الليتاني لسببين هما انها من جهة ترى ان عدد الميليشيا المسوح به في مخيمات اللاجئين غير كاف وهو ٧ عناصر لكل الف من الفلسطينيين ومن جهة اخرى فهي قلقة بالنسبة لعملية الدفاع عن المخيمات ضد الهجمات الاسرائيلية بعد ان طالبت السلطات

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .



مشاهد من استقبال السلطان قابوس

الاسد : القوات السورية بلبنان ستفد الاتفاقيات لايحلال الامن

بيروت - وكالات - صرح مساء امس الاول الرئيس السوري حافظ الاسد بان القوات السورية المرباطة في لبنان تحت قيادة الرئيس الياس سركيس ستفد جميع القوانين والاتفاقيات من اجل احلال الامن والاستقرار . وكان الرئيس السوري قد ادلى بهذه التصريحات في دمشق امام الوفود التي اشتركت في الدورة الحادية والعشرين لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية وقد نكلت الصحف اللبنانية صباح امس هذه التصريحات وتضمنت ان يكون تفاهذا لاتفاق اللبناني الفلسطيني وشيك الوقوع .

واشار الرئيس الاسد الى اننا لا نستطيع الموقف مكتوفي الايدي ونحن نرى اللبنانيين يقتلون بعضهم البعض . وقد تدخلنا لمنع تقسيم لبنان ونحني المقاومة الفلسطينية . وقال الرئيس السوري نحن نقف الى جانب المقاومة الفلسطينية عندما تتقدم نحو الجنوب منطقة الحدود اللبنانية الاسرائيلية ولكننا ضدها عندما تتدخل بين ابناء شعب واحد وتتدخل في النزاعات المحلية

وقال الرئيس الاسد ان قواتنا الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الاسد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .

واختتم الرئيس الساد قائلا ان قواتنا لا تقف الى جانب اي من الاطراف وقد ابدت بالمارسة

باعتبارها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وقال الرئيس السادات ان قواتها الموجودة في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس مهمتها الحفاظ على الامن واعادة للتحام الشعب اللبناني .